



**Lúčnica**

## **Správa o činnosti a hospodárení za rok 2022**

**Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica**

**Rezort: Ministerstvo kultúry SR**

**Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia**

## Obsah

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Zhodnotenie činnosti organizácie**
  - 2.1. Činnosť tanečného súboru**
  - 2.2. Činnosť speváckeho zboru**
  - 2.3. Činnosť Domu umenia v Piešťanoch**
- 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia**
- 4. Rozpočet organizácie**
  - 4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie**
  - 4.2. Rozbor nákladov a výnosov**
  - 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**
  - 4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku**
  - 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie**
  - 4.6. Výdavky organizácie**
- 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie**
- 6. Podnikateľská činnosť**
- 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 8. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**
- 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**
- 11. Záver**

## 1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Umelecký súbor Lúčnica

**Sídlo:** Štúrova 6, 811 02 Bratislava

**Zriaďovateľ:** Ministerstvo kultúry SR

**Dátum zriadenia organizácie:** 15. 05. 1948

**Forma hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:**

Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD.

### Členovia vedenia:

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký vedúci tanečného súboru

PhDr. Edita Bjeloševičová - riaditeľka Domu umenia Piešťany

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - vedúca ekonomického útvaru

Jarmila Šebestová - vedúca krojovej dielne

### Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk); [www.domumenia-piestany.sk](http://www.domumenia-piestany.sk)

### Hlavné činnosti organizácie:

- Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí
- Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

### 2.1. Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí

V roku 2022 bola činnosť tanečného súboru pozitívne ovplyvnená uvoľňovaním protipandemických opatrení, čo umožnilo v druhej polovici roka už úplne bežné fungovanie súboru. K hladkému priebehu práce tanečného súboru prispelo aj vyriešenie situácie s priestormi baletných sál, ktoré sa koncom roku 2021 podarilo zrekonštruovať a tak sú plne k dispozícii pre aktivity tanečného súboru. Začiatok roku 2022 bol v aktivitách a plánovaní umeleckej sezóny poznačený neobsadeným miestom generálneho riaditeľa. Napriek tomu sa podarilo naplniť hrací plán, ktorý obsahoval predovšetkým preložené a predtým zrušené predstavenia z ostatných rokov. Začiatkom apríla tanečný súbor vycestoval na sústreďenie, kde

po viacerých tréningových výpadkoch v plnej zostave opätovne naštudoval premiérový program z roku 2020 „Slovenský triptych“ ako aj program „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“. Vedenie súboru zvážilo situáciu a po minuloročných skúsenostiach s vývinom protipandemických opatrení i keď s pozitívnym výhľadom sústredilo prevažnú časť hracieho plánu do mesiacov apríl – október. V prvej polovici apríla a mája tanečný súbor absolvoval predstavenia s programom „Slovenský Triptych“, ktorý mal veľký úspech nielen na Slovensku, predstavil sa v mestách od Bratislavy až po Sninu, ale aj v Čechách. Väčšina predstavení bola vypredaná a stretla sa s mimoriadnym diváckym úspechom.

Umelecká sezóna tanečného súboru v lete pokračovala vystúpeniami s programom „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“. Hlavným dôvodom bolo jeho dlho odkladané uvedenie na jubilejnom 55. ročníku Folklórnych slávností pod Poľanou, ktoré sú rodným krajom prof. Nosáľa. V piatok 8.7.2022 o 21:30 hod. Lúčnica vystúpila s týmto programom pred vypredaným hľadiskom amfiteátra v Detve. Organizátori odhadli návštevnosť na takmer 7 tisíc divákov. Vystúpenie Lúčnice bolo akoby bonusom či čerešničkou na torte vydareného prvého dňa 55. Folklórnych slávností pod Poľanou v Detve. V máji sme program uviedli na „Koncerte vďaka“ v Športovej hale v Poprade. Bol venovaný všetkým zdravotníkom, ktorých prišlo viac ako 3000 a vďaka ktorým sme pandemické obdobie úspešne zvládli. O predstavení informovali aj hlavné správy RTVS vo svojej reportáži, ako aj TV Poprad. Tanečný súbor a orchester v júni reprezentoval aj na svojej domovskej scéne počas 66. ročníka music Festivalu Piešťany v Dome umenia, kde sa predstavenia zúčastnili zástupcovia MK SR: ministerka kultúry Natália Milanová, štátny tajomník MKSR Radovan Kutaš, štátna tajomníčka Ministerstva dopravy Katarína Bruncková a ďalší významní predstavitelia štátu ako aj veľvyslanci Južnej Kórey a Japonska na Slovensku. Predstavenia v mesiacoch jún až august videlo viac ako desaťtisíc divákov predovšetkým na amfiteátroch v Terchovej, Heľpe, Martine, Myjave, Šuranoch, Pezinku ... Realizácia turné v exteriéri bola naplánovaná vzhľadom na skúsenosti z predošlých rokov, zároveň je veľmi technicky náročná a vzhľadom na počasie nevyspytateľná. Z plánu sa nám však podarilo zrealizovať všetky predstavenia a reakcie publika boli po náročnej pandemickej dobe nesmierne srdečné a intenzívne.

Po poslednom predstavení letnej sezóny s programom „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“ v Pezinku 07.08.2022 sa začal pripravovať a nacvičovať program s ktorým mala Lúčnica vystúpiť pri príležitosti 30. výročia štátneho sviatku *Dňa ústavy SR vo Varšave a v Rige*. Cestou na štátnu reprezentáciu sme vystúpili aj na festivale v Havířově a následne v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí, odborom kultúrnej diplomacie a veľvyslanectvami vo Varšave a v Rige sa uskutočnili 4 predstavenia: 5. 9. VEF Kultūras pils Rige, 6.9. Devons Theater v meste Seguldas a 9. 9. Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, kde pre veľký záujem bolo pridané predstavenie aj 10.9. Od 12.9. do 20.9.2022 sa tanečný súbor a 5 členná ľudová hudba zúčastnili zahraničného zájazdu na Severný Cyprus, kde sa uskutočnili 3 predstavenia na amfiteátroch v troch rôznych rezortoch.

V septembri sa zrealizovali *konkurzy* do tanečného súboru. Konali sa v dňoch 20.09. a 27.09.2022 v priestoroch Lúčnice po prvý krát v baletných sálach v areáli Hurbanových kasární. Na konkurz prišlo viac ako 50 záujemcov a záujemkýň. Konkurzom úspešne prešlo 9 dievčat a 6 chlapcov, ktorí boli zaradení do predbežného výberu. Na jeseň sme sa opätovne vrátili aj k programu „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“ z ktorého sme realizovali profesionálny záznam z predstavenia, ktorý bude vydaný na DVD, sociálnych sieťach a youtube v roku 2023. V súvislosti s tým sa zároveň realizovala aj zhrávka a špeciálne kamerové a svetelné skúšky a predstavenie v Piešťanoch. V závere roka sme spoločne so známymi populárnymi spevákmí pripravovali galaprogram v Slovenskom národnom divadle, pre ktorý boli vytvorené aj tri špeciálne komponované nové choreografické čísla v dĺžke 14 min v spojení s Máriou Čírovou a Petrom Cmoríkom v réžii Nikitu Slováka. Umelecká rada Lúčnice spolu s oslovenými

tvorcami pripravovala súčasne aj nový program tanečného súboru. Nakoľko pribudli zahraničné zájazdy, príprava nového programu s choreografom Michalom Dudášom sa posunula na mesiace október, november a december. Vzhľadom aj na tieto okolnosti sa plánovaná premiéra nového programu presunula na máj 2023. 13.12. o 19:30 prebehla umelecká rada s prehrávkou už hotovej časti programu 25 minútový blok novej choreografie a vyrobené kulisy k programu podľa návrhu p. Milana Ferenčika a kostýmy a kroje podľa návrhov Zuzany Drugovej a Evy Farkašovej Zálešákovvej.

V mesiacoch júl, august sa v spolupráci s o.z. Tanečná škola profesora Štefana Nosála konal už 8. ročník **Denný tanečný tábor s Lúčnicou**. Uskutočnili sa 3 týždenné táborové turnusy, ktoré spolu navštívilo takmer 150 detí. Tábor je zameraný na výuku slovenských ľudových tancov pod vedením pedagógov a tanečníkov z Lúčnice. Deti sa zoznamujú tiež so slovenskými ľudovými tradíciami, krojmi, zvykmi a tradičnou súčasťou programu je aj návšteva Vajnorského ľudového domu a Škola vajnorských tradícií s Podobenkou z Vajnor. Program tábora je koncipovaný pre deti od 7 - 12 rokov a pre tanečníkov od 13 - 15 rokov. **Tábor pre deti od 7 - 12 rokov** je určený deťom, ktoré rady tancujú, majú záujem o ľudový tanec a o účasť v tanečnom tábore. Uprednostňujeme deti z DFS a deti, ktoré majú absolvovaný 1. ročník ZŠ. Konal sa v termínoch 11. 7. až 15.7. a 22.8. až 26.8. 2022.

**Tábor pre deti od 13 - 16 rokov** je pripravený pre deti, ktoré sa ľudovému tancu venujú aj počas školského roku v DFS, prípadne ZUŠ a je na úrovni tanečného sústreďenia. Teenageri majú v tábore príležitosť zdokonaľovať sa v tanečných technikách, naučiť sa nové tanečné kroky alebo sa pripraviť na konkurz do mládežníckych folklórnych súborov či dokonca vyskúšať si aj konkurz do Lúčnice "nanečisto". Z hľadiska tanečnej obtiažnosti tábor pre staršie deti nie je vhodný pre deti, ktoré s ľudovým tancom iba začínajú alebo sa mu počas školského roku nevenujú. Konal sa v termíne od 18.7. do 22.7. 2022.

### **Mediálne výstupy:**

Slovenský Triptych v TV Dolný Kubín : [https://www.youtube.com/watch?v=fZApr\\_bftIY](https://www.youtube.com/watch?v=fZApr_bftIY)

Slovenský Triptych v Piešťanoch: <https://www.zpiestan.sk/spravy/zvyky-pastierov-i-remeselnikov-predstavi-lucnica-v-slovenskom-triptychu/>

„Koncerte vďaka“

Hlavné správy RTVS <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/329335#2730>

TV Poprad <http://www.tvpoprad.sk/lucnica-koncert-vdaky/>

Reportáž z Hel'py: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/335568#1769>

Inkognito TV JOJ <https://videoportal.joj.sk/inkognito/epizoda/100759-host-lucnica>

55. Folklórne slávnosti pod Poľanou [https://mynovohrad.sme.sk/c/22957141/folklorne-slavnosti-pod-polanou-uspesne-zacali-foto.html#storm\\_gallery\\_207612](https://mynovohrad.sme.sk/c/22957141/folklorne-slavnosti-pod-polanou-uspesne-zacali-foto.html#storm_gallery_207612)

Denný tábor <https://kidstown.citylife.sk/ina-akcia/denny-tanecny-tabor-s-lucnicou>

TV Bratislava <https://www.youtube.com/watch?v=Ar2Iv850-SM>

ART.EX – informácie o kultúrnej diplomacii [Art.Ex 4/2022](#)

US Lúčnica vo Varšave MZV <https://fb.watch/iLhMVIbJwu/>

Reportáž v TVP Kultura <https://tvpkultura.tvp.pl/>

Sigludas Devons cente <https://m.sigulda.lv/?sadala=foto&id=30097>

Rozhovor v časopise Tanec <http://www.tanecportal.sk/casopis/tanec-32022>

### **Uskutočnené predstavenia tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút:**

„Slovenský triptych“

23.4. – Dolný Kubín

24.4. – Zlín

- 26.4. – Bratislava – Zrkadlový Háj  
27.4. – Bratislava – Zrkadlový Háj  
29.4. – Piešťany  
06.5. – Bojnice  
07.5. – Michalovce  
08.5. – Snina  
09.5. – Púchov  
12.5. – Žilina  
**„Z tvorby profesora Štefana Nosála“**  
27.05. – Poprad  
28.05. – Terchová  
29.05. – Trstená  
12.06. – Martin - amfiteáter  
15.06. – Piešťany – 67.ročník Music Festival Piešťany  
17.06. – Čadca  
18.06. – Liptovský Hrádok  
19.06. – Námestovo  
24.06. – Horehronské dni tanca a spevu v Heľpe  
02.07. – Hluk  
08.07. – Detva  
10.07. – Levice  
23.07. – Muráň  
29.07. – Liptovské Sliache  
31.07. – Šurany  
06.08. – Myjava  
07.08. – Pezinok  
**„Reprezentačný program“**  
03.09. – Havířov  
05.09. – Lotyšsko - Riga  
06.09. – Lotyšsko - Segildas  
09.09. – Poľsko - Varšava  
10.09. – Poľsko - Varšava  
13.09. – Cyprus  
14.09. – Cyprus  
16.09. – Cyprus  
25.09. – BA Nová scéna  
14.10. – BA Nová scéna  
01.12. – Nová budova SND

**„Z tvorby profesora Štefana Nosála“**

- 07.10. – Trenčín  
11.10. – Piešťany - príprava natáčanie záznamu  
12.10. – Piešťany  
13.10. – Piešťany

**Uskutočnené predstavenie tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút:**

- 08.10. – Ružomberok  
15.12. – Krakow

**Počet divákov celkom: 29 400, z toho zahraničie 3 500**

Prílohy: foto



Lúčnica v Dome umenia v Piešťanoch 29.04.2022 /foto: Martin Palkovič/



„Koncert vďaka“ Poprad, 27.05.2022



Horehronský festival tanca a spevu v Heľpe, 24.06.2022



Lúčnica v Dome umenia v Piešťanoch 15.06.2022





Príprava na nahrávanie záznamu 11.10.2022



Galaprogram v SND 1.12.2022



Reprezentácia Theatr Polski vo Varšave 9.9.2022



Zaplnený amfiteáter v Detve 8.7.2022

## 2.2. Koncertná činnosť speváckeho zboru v roku 2022

V roku 2022 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval 18 koncertov na Slovensku a jeden v zahraničí (Česká republika). Celkovo našťudoval 96 minút novej zborovej tvorby, pričom 60 min. tvorili diela slovenských autorov.

### Koncertná činnosť:

**06. január 2022 – Bratislava-Záhorská Bystrica, Kostol sv. Petra a Pavla**

Online Trojkraľový koncert.

Program: a cappella vianočné piesne a sakrálne skladby

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

### **20. marec 2022 – Bratislava, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa (Jezuitský kostol)**

Koncert sa uskutočnil v rámci cyklu S Slovenskej filharmónie *Hudba v chrámoch*.

Program: J. S. Bach: Magnificat

Účinkujúci: Marianna Gelenekyová, soprán; Mária Hoscheková Mäsiarová, soprán;  
Petra Noskaiová, alt; Ivan Rychlo, tenor; Matúš Trávníček, bas  
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka;  
Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent

### **22. apríl 2022 – Košice, Dom umenia**

Pri príležitosti 100. výročia Kina Úsmev a storočnice slovenskej kinematografie uviedla Štátna filharmónia Košice v spolupráci s Kinom Úsmev prvý celovečerný slovenský dokument *Zem spieva*. Etnografický dokument zachytáva reálie Slovenska tridsiatych rokov a zaznamenáva dôležitý kolobeh života slovenského ľudu. Autorom námetu a režisérom bol Karol Plicka, ktorému sa v roku 1933 podarilo úspešne zavŕšiť pokusy o vznik slovenského dokumentárneho filmu. Aj vďaka poetickému zachyteniu slovenskej krajiny, citlivému prístupu ku dokumentácii slovenských tradícií a folkloristickým motívom je film považovaný za majstrovské dielo. Zásluhu na hudobnej zložke filmu nesie skladateľ a dirigent František Škvor, ktorý pracoval s motívmi typickými pre východné Slovensko, čím nielen priblížil hudobné tendencie nášho regiónu, ale povýšil dokument na zvukové dielo. Film *Zem spieva* bol digitálne reštaurovaný a bol v tejto podobe prvýkrát uvedený na veľkom plátne za sprievodu orchestra v podaní Štátnej filharmónie Košice. Plánované sú ďalšie uvedenia v Piešťanoch v roku 2023.

Program: „Zem spieva“ – dokumentárny film

Účinkujúci: Titusz Tóbisz, tenor; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbornajsterka;  
Štátna filharmónia Košice; Martin Leginus, dirigent

Médiá: <https://mojakultura.sk/film-zem-spieva-v-sprievode-statnej-filharmonie-kosice-a-lucnice/>

<https://www.sfk.sk/clanok/film-zem-spieva-v-sprievode-statnej-filharmonie-kosice-a-lucnice>

### **24. jún 2022 – Amfiteáter Zemplínska šírava**

### **08. júl 2022 – Amfiteáter Nitra**

### **11. august 2022 – Bratislavský hrad**

### **25. august 2022 – Amfiteáter Banská Bystrica**

**Koncert „Folklór vo fraku“.** Turné 4 koncertov nadväzujúcich na koncert, ktorý bol uvedený v roku 2021 na nádvorí Bratislavského hradu.

Program: slovenské ľudové piesne v úprave Adriana Harvana pre sóla, spevácky zbor a symfonický orchester

Účinkujúci: Adriana Kučerová, soprán; Miroslav Dvorský, tenor; Katarína Knechtová;  
Filip Tůma; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbornajsterka;  
Orchester Slovenskí symfonici; Adrian Kokoš, dirigent

Médiá: <https://www.ta3.com/relacia/24855/folklor-vo-fraku-je-unikatny-hudobny-projekt-ktory-ukazuje-hudbu-a-tradiciu-v-novom-sate>

<https://www.lucnica.sk/images/2022/06/Ranne-noviny-TV-JOJ-FvF-30.06.2022.mp4>

### **15. júl 2022 – Luhačovice, Lázeňské námestí**

#### **Záverečný koncert 29. ročníka medzinárodného hudobného festivalu *Janáček a Luhačovice*.**

Program: Leoš Janáček: Rákos Rákóczy, Obrázok z moravského Slovenska

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;  
Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín; Tomáš Brauner, dirigent

Médiá: [https://operaslovakia.sk/janackove-luhacovice-sa-s-uspechom-vratili/janacek\\_a\\_luhacovice\\_2022\\_filharmonie-b-martinu-a-lucnica/](https://operaslovakia.sk/janackove-luhacovice-sa-s-uspechom-vratili/janacek_a_luhacovice_2022_filharmonie-b-martinu-a-lucnica/)

<https://www.klasikaplus.cz/reflexe-2/item/7753-festival-janacek-a-luhacovice-2022-konecne-v-plne-sile>

<https://operaplus.cz/mocne-doteky-slovacka-charakterizovaly-zaver-festivalu-janacek-a-luhacovice/?pa=2>

### **21. september 2022 – Žilina, Dom odborov**

### **23. september 2022 – Piešťany, Dom umenia**

### **24. september 2022 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

Koncert v Žiline bol **Otváracím koncertom 49. sezóny** Štátneho komorného orchestra Žilina, koncerty v Piešťanoch a v Bratislave boli súčasťou 57. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Program: Mikuláš Moyzes: Missa in C maior (novodobá premiéra)

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka  
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

Médiá: <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13982/357165#2769>

### **27. október 2022 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

### **28. október 2022 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie**

Program: **Hudba zo slovenských filmov** (S. Stračina: Pacho, hybský zbojník; S. Stračina: Plavčík a Vratko; I. Zeljenka: Drak sa vracia; Z. Liška: Medená veža; V. Martinka: Legenda o lietajúcom Cypriánovi)

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka  
Slovenská filharmónia; Rastislav Štúr, dirigent

Médiá: <https://operaslovakia.sk/hudba-zo-slovenskych-filmov-v-bratislavskej-redute/>

### **27. november 2022 – Vyhne, Kostol sv. Michala Archanjela**

Koncert sa uskutočnil pri príležitosti nedožitého 106. výročia narodenia hudobného skladateľa a rodáka z Vyhní Zdenka Mikulu. Okrem slávnostného koncertu spevácky zbor zaspieval aj počas slávnostného odhalenia Pamätnej tabule Zdenka Mikulu na Obecnom úrade.

Program: sakrálna a svetské skladby s adventnou tematikou slovenských a zahraničných autorov (N. Kedrov, A. Brezina, V. Godár, Z. Mikula, W. A. Mozart, J. S. Bach, Ch. Gounod, M. Kittner a i.), v rámci koncertu telesá premiérovo uviedli skladby v úprave Mariána Kittnera *Príd', Emanuel; Veselo spievajme a Poslaný je anjel* v rozsahu cca 10 min.

Účinkujúci: Stanislava Babel'ová, soprán; Vladimír Pánik, tenor; Branislav Vaculčíak, barytón; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Médiá: <https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1247/1941477>

**30. november 2022 – Piešťany, Dom umenia**

**03. december 2022 – Nitra, Piaristický kostol sv. Ladislava**

**04. december 2022 – Modra, Nemecký evanjelický kostol**

**18. december 2022 – Námestovo, Dom kultúry**

Program: **Adventné koncerty speváckeho zboru a orchestra Lúčnice**

Na koncertoch zazneli sakrálna a svetské skladby s adventnou tematikou slovenských a zahraničných autorov (N. Kedrov, A. Brezina, V. Godár, W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Vivaldi, R. Schumann, Ch. Gounod, M. Kittner a i.)

Účinkujúci: Vladimíra Babel'ová, soprán; Peter Parničan, fujara, panova flauta; Martin Budinský, cimbal; Spevácky zbor a Orchester Lúčnice; Martin Sleziak; um. vedúci orchestra; Elena Matušová, dirigentka

**16. december 2022 – Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu**

Vianočný koncert bol v priamom prenose odvysielaný na okruhu Rádio Devín Slovenského rozhlasu a v sieti EBU.

Program: John Rutter: Magnificat

Účinkujúci: Adriana Banášová, soprán;  
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka  
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Adrian Kokoš, dirigent

Médiá: <https://mojakultura.sk/vianocna-radost-z-klasiky-jazzu-a-kolied-pod-taktovkou-adriana-kokosa/>

Rozhovor s umeleckou vedúcou a dirigentkou Elenou Matušovou v RTVS  
<https://slovensko.rtvs.sk/rubriky/287855/dostal-subor-lucnica-nazov-podl-luky>

#### Počet divákov:

06.01.2022	Záhorská Bystrica (online)	1652 (zhliadnutí)
20.03.2022	Bratislava, Jezuitský kostol	300
22.04.2022	Košice, Dom umenia	700
24.06.2022	Zemplínska šírava, Amfiteáter	1000
08.07.2022	Nitra, Amfiteáter	1100
15.07.2022	Luháčovce, Lázeňské náměstí	700

11.08.2022	Bratislavský hrad	1000
25.08.2022	Banská Bystrica, Amfiteáter	1000
21.09.2022	Žilina, Dom odborov	540
23.09.2022	Piešťany, Dom umenia	200
24.09.2022	Bratislava, Koncertná sieň SF	700
27.10.2022	Bratislava, Koncertná sieň SF	700
28.10.2022	Bratislava, Koncertná sieň SF	700
27.11.2022	Vyhne, Kostol sv. Michala Archanjela	300
30.11.2022	Piešťany, Dom umenia	358
03.12.2022	Nitra, Piaristický kostol sv. Ladislava	250
04.12.2022	Modra, Nemecký evanjelický kostol	450
16.12.2022	Bratislava, Veľké koncertné štúdio Sl. rozhlasu	520
18.12.2022	Námestovo, Dom kultúry	357
<b>Spolu:</b>		<b>12 527</b>

**Novonaštudované skladby: 96 min.**

<u>Slovenskí autori:</u>	<u>60 min.</u>
František Škvor: Hudba k filmu "Zem spieva"	30 min.
Mikuláš Moyzes: Missa in C maior	20 min.
Marián Kittner: Príd', Emanuel	3 min.
Marián Kittner: Veselo spievajme	3 min.
Marián Kittner: Poslaný je anjel	4 min.
<u>Zahraniční autori:</u>	<u>36 min.</u>
Johann Sebastian Bach: Magnificat	30 min.
Charles Gounod: Magnificat	6 min.

Prílohy- foto:



Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa (Jezuitský kostol), Bratislava, 20.03.2022



Dom umenia, Košice, 22.04.2022



Amfiteáter Zemplínska šírava, 24.06.2022



Bratislavské hudobné slávnosti, Koncertná sieň SF, Bratislava, 24.09.2022



Adventný koncert na počesť Zdenka Mikulu, Vyhne, 27.11.2022



Adventný koncert, Piaristický kostol sv. Ladislava, Nitra, 03.12.2022

### 2.3. Činnosť Domu umenia Piešťany (DUP) v roku 2022

Dom umenia v Piešťanoch (DUP) je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, prispieva k významnému obohateniu života jeho obyvateľov ako i návštevníkov. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

Na základe rozhodnutia Pamiatkového úradu SR č. PÚSR-2022/1286-3/14337/SAB zo dňa 22. 2. 2022, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 28. 3. 2022, bola do registra nehnuteľných kultúrnych pamiatok Ústredného zoznamu pamiatkového fondu zapísaná nehnuteľná kultúrna pamiatka – Dom umenia Piešťany. Dom umenia vznikol v priebehu 60. – 70. rokov 20. storočia v čase intenzívnej výstavby slovenských miest a tvorby nových stavebných celkov



uplatňujúcich všeobecné zásady moderného urbanizmu. Projekt pochádza od oceňovaného slovenského architekta Ferdinanda Milučkého, v spolupráci s Júliou Kunovskou a L. Mandáčkom, J. Adámkom (projekt 1969-1974, realizácia 1974-1980). Budova bola realizovaná pre významnú kultúrnu inštitúciu – Slovenskú filharmóniu ako multifunkčný kultúrny stánok. Dom umenia sa krátko po dokončení stal prirodzeným centrom kultúrneho života Piešťan, kde prebiehali významné spoločenské a kultúrne podujatia a svojmu účelu nepretržite slúži až do súčasnosti. Dom umenia v Piešťanoch je považovaný za jedno z najkomplexnejšie navrhnutých a realizovaných architektonických diel 20. storočia na Slovensku. K 1. 1. 2023 prešla správa Domu umenia Piešťany delimitáciou z Umeleckého súboru Lúčnica pod Slovenskú filharmóniu.

V roku 2022 boli realizované v DUP nasledovné činnosti:

- a) sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia,
- b) výstavná činnosť,
- c) sprostredkovanie verejných filmových predstavení.

#### **a) Sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia**

V roku 2022 sa konali v DUP koncerty, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, baletné predstavenie, muzikál, operné predstavenia, divadelné predstavenia, priame prenosy a záznam z MET opery New York, hudobno-slovné pásmo a výstavy.

42. umeleckú sezónu v Dome umenia Piešťany slávnostne otvorilo kvalitné divadelné predstavenie **Slovenského národného divadla** s magickou komédiou o neobvyklých prípravách na svadbu – **Pohreb alebo svadba – čo skôr?** (29.9.) Poetickú grotesku ikonického izraelského spisovateľa Chanocha Levina režíroval Ondrej Spišák. O kvalitný herecký výkon sa postarali Ľuboš Kostelný, Zuzana Kocúriková, Gabriela Dzuríková, Jozef Vajda, Richard Autner, Anna Mária Janeková Jana Oľhová, Ivan Vojtek, Martin Huba a ďalší. Toto dielo je prvé uvedenie pôvodnej izraelskej tvorby na doskách SND.

#### **„MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY“ (mfP) - 67. ročník medzinárodného hudobného festivalu (01. 06. - 12. 07. 2022)**

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mfP 2022 sú Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, Mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany. Stálymi spolupracovníkmi sú Slovenské liečebné kúpele Piešťany a. s., Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany a Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom. Partnermi festivalu sú SOZA, Hotel Magnólia Piešťany, Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera Piešťany, Komunálna poisťovňa, Technický skúšobný ústav Piešťany, š. p., Vacuumschmelze. K mediálnym partnerom patria Rádio Devín, Rádio Regina, a časopis Hudobný život. Ďalej festival mediálne podporili regionálny portál PNky, Z piestan, Piešťanský týždeň, Denník Relax a To najlepšie z Piešťan.

Festival sa konal s finančnou podporou MK SR, záštitu nad festivalom prevzala ministerka kultúry SR pani Natália Milanová. Festival finančne podporili Komunálna poisťovňa, Technický skúšobný ústav Piešťany, š. p. a Vacuumschmelze.

Pre aktuálny 67. ročník pripravil festivalový výbor opäť bohatý program, sľubujúci hlboké hudobné zážitky.

- Festival tradične otvorila **Slávnostnými fanfárami** skupina hráčov lesných rohov – Corni di Bratislava.
- Na tohtoročnom **Slávnostnom otváracom koncerte (01.06.)** zazneli dve vrcholné diela jedného z najvýznamnejších géniov hudobných dejín, Wolfganga Amadea Mozarta. Slávny klavírny koncert d mol, skomponovaný v plnom rozkvet autorových síl a nemenej známe Requiem, skladané, no nedokončené, na sklonku autorovho krátkého života. Na koncerte sa predstavili skvelí sólisti: **Marian Lapšanský** (klavír), **Lenka Máčiková** (soprán), **Terézia Kružliaková** (mezzosoprán), **Martin Guimesi** (tenor) a **Gustáv Beláček** (bas), **vokálni a inštrumentálni interpreti a členovia orchestra, zboru a komorného orchestra Slovenskej filharmónie**, pod vedením významného slovenského dirigenta **Martina Leginusa** a zbormajstra **Thomasa Langa**.
- V Kine Fontána odznel koncert „**Tango Argentino**“, ktorý uviedol **Ivana Ecetová quartet** (2.6.) – Ivana Ecetová (spev), Ivana Vojtušová (husle), Matúš Ferko (klavír) a Anna Vyparinová Krsmanovič zo Srbska (akordeón). Predstavili štýl Tango Nuevo, ktorého priekopníkom a najznámejším interpretom bol Argentínčan Astor Piazzolla.
- Pre milovníkov opery bol do festivalu zaradený aj priamy prenos z Metropolitnej opery New York (4.6.) na motívy divadelnej hry Williama Shakespeara – **Hamlet**, od austrálskeho hudobného skladateľa Bretta Deana, v réžii Neila Armfielda, ktorá mala svetovú premiéru na opernom festivale v anglickom Glyndenbourne v roku 2017.
- Prvým komorným koncertom v Malej sále Domu umenia bol koncert **V rytme lásky** (10.6.). Originálne spojenie dvoch hudobníkov a zároveň životných partnerov, koncertnej majsterky orchestra Opery SND Lucie Harvanovej a hráča na bicie nástroje orchestra Slovenskej filharmónie Kirila Stoyanova, v originálnych i aranžovaných skladbách pre toto komorné zoskupenie.
- Jediným zrušeným predstavením v rámci 67. mfP, kvôli ochoreniu hlavnej predstaviteľky, bola slovenská inscenácia najslávnejšieho broadwayského muzikálu **West Side Story**, ktorý sa mal konať 11.6.
- V hoteli Thermia Palace na koncerte **Flautiada** (13.6.) sa predstavili víťazky medzinárodnej súťaže Flautiada 2019 – Brina Unuk zo Slovinska a Elisabeth Essl z Rakúska, s klavírnym doprovodom Maroša Klátika.
- S programom **Z tvorby prof. Štefana Nosáľa** (15.6.) sa predstavil Umelecký súbor Lúčnica spolu s orchestrom a speváckou skupinou. Vystúpili s tradičnými obrazmi a hudbou zo všetkých hlavných kultúrnych regiónov Slovenska.
- Komorný koncert unikátneho kvarteta hráčov na fagot, ktorý je jediný svojho druhu na Slovensku. Komorný súbor **Fagotissimo** (18.6.), ktorého všetci členovia sú zároveň členovia orchestra Slovenskej filharmónie, si dal za cieľ spopularizovať fagot u nás aj v zahraničí.
- 20.6. sa uskutočnil koncert **Nič nové na svete, dáme si RE-PE-TE** – slovenské hity a tanečná hudba z rokov „keď kraľoval Duchoň“, v podaní tanečného orchestra a jubilanta **Pavla Zajáčka** a jeho vokálnych a inštrumentálnych sólistov (Ludo Kuruc, Marcela Laiferová, Dušan Grúň, Marika Škultétyová, Karol Malý, Soňa Hanzl Kopčanová, LA FEMME – Marta Ďumbalová a Michaela Kukurová)
- **Folklor v baroku a dnes** (26.6.) – koncert dvoch kontrastných hudobných zoskupení – ensmbu barokovej hudby **Solamente naturali**, hrajúcom na originálnych dobových nástrojoch, pod vedením huslistu a umeleckého vedúceho Miloša Valenta a modernej folkovej skupiny speváčky **Zuzany Mojžišovej a tria** jej spoluhráčov. Obe zoskupenia ponúkli vlastný umelecký pohľad na spracovanie folklórnych tém, jedna v barokovom a druhá v súčasnom modernom štýle.

- **Beethoven – Piešťanské reminiscencie** (1.7.) koncert dvoch renomovaných slovenských komorných sólistov a pedagógov, klaviristky Daniely Varínskej a violončelistu Jána Slávika.
- **Viedenské soirée** (2.7.) – Varga Quartet (Rakúsko) – komorný koncert sláčikového kvarteta s medzinárodným obsadením mladých renomovaných hudobníkov. Diela viedenských a českých skladateľov odzneli na nádvorí Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom.
- **Filharmonické gala** (3.7.) – **Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor a hostia** Rastislav Štúr – dirigent, Jozef Chabroň – zbornajster, Eva Hornyáková – soprán, Pavol Remenár – barytón, Stanislav Masaryk – trúbka, Štefan Bučko – umelecké slovo. V programe záverečného koncertu 67. mfP odzneli diera romantických operných árií, veľkých zborových scén a známych melódií (D.Šostakovič, P. I. Čajkovskij, Ch. Gounod, A. Dvořák, L. Bernstein a ďalší).
- Mimoriadnym podujatím 67. mfP bolo uvedenie filmového dokumentu z roku 2022 **Peter Dvorský** (11.7.) Dokument bol realizovaný k životnému jubileu, 70. narodeninám majstra Petra Dvorského. Slávnostnej projekcie sa zúčastnil osobne pán Peter Dvorský, režisérka filmu pani Iveta Malachovská, scenárista a dramaturg filmu pán Marián Turner.

Súčasťou festivalu sú už tradične zaujímavé dokumentárne a umelecké výstavy:

- **Klára Pataki** – sochy (1.6.-3.7.) – V rámci tohto podujatia bolo 1.7. slávnostné odovzdanie Ceny Fondu výtvarných umení za významný prínos v oblasti výtvarného umenia autorke výstavy.
- **Symfónia o človeku** – Spomienka na Jozefa Bubáka (1.6.-6.9.) **Katarína Kraichovich** – fotografia
- **Juraj Beneš** – hudobný skladateľ, **Anna Poláková** – soprán, **Dr. Gustáv Papp** – tenor. Dom umenia uviedol dokumentárne výstavy v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava (1.6.-6.9.)
- **Obrazy...** – **Rasťo Andris** – olejomalba (4. 7. – 21. 8.)
- **Posaďte sa, prosím!** - Recykel 5 – **Nad'a Mikolášiková-Ábelová** (6. 7. – 21. 8.)

**V rámci 67. mfP sa zrealizovalo 18 podujatí (13 večerných a 5 výstavy), ktoré navštívilo 7578 návštevníkov.** V DUP sa v tomto roku konali koncerty, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, baletné predstavenie, operné predstavenia a výstavy.

Pandémia koronavírusu COVID-19 čiastočne zasiahla do činnosti Domu umenia. V období od 01.01.2022 do 15.2.2022 nebolo možné realizovať tzv. živé predstavenia pre verejnosť, bolo možné uvádzať len filmové projekcie.

### **ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH 2022 - 23. ročník medzinárodného festivalu organovej hudby ((6. 8. – 6. 9. 2023)**

Medzinárodný festival organovej hudby Organové dni v Piešťanoch realizuje Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany spolu s Bachovou spoločnosťou na Slovensku. Dramaturgom festivalu je významný organista, skladateľ, pedagóg a dramaturg Stanislav Šurin. V rámci festivalu sa predstavili na scéne Domu umenia i v kostoloch vynikajúci domáci i zahraniční umelci (SR, ČR, Španielsko, USA). Stálicou festivalu je významný organový virtuóz David di Fiore z USA, ktorý však dlhodobo žije a pôsobí na Slovensku.

Elektrický trojmanuálový organ, Rieger-Kloss z firmy Varhany Krnov (ČR), ktorý je súčasťou technického vybavenia Domu umenia, v roku 2015 prešiel kompletnou rekonštrukciou a tým získal na svojej kvalite, čo oceňujú nielen účinkujúci umelci, ale i priaznivci organovej hudby.

#### **Koncerty v Evanjelickom a vo Farskom kostole sv. Štefana:**

06. 8. 2022 – *Organ a spev* – Zuzana Šebestová (SR) spev, Stanislav Šurin (SR), organ

13. 8. 2022 – *Organ* – Mária Magyarová Plšeková (SR-AT), organ

#### **Koncerty v Dome umenia :**

23. 8. 2022 – Juan Paradell Solé (ES - IT), organ

26. 8. 2022 – Matúš Maraček (SK), organ

30. 8. 2022 – Jerzy Kukla (PL), organ

06. 9. 2022 – David di Fiore (USA - SK), organ

Koncerty 23. Organových dní v Piešťanoch v DUP navštívilo 245 návštevníkov.

#### **MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMATIK (MFF) 2022 – 17. ročník (13. 9. – 18. 9. 2022)**

V pestrom programe Medzinárodného filmového festivalu **Cinematik** mali diváci exkluzívnu príležitosť vidieť ako prví na Slovensku novinky špičkových európskych aj svetových filmárov. Mnohé z nich prichádzajú ovenčené niektorou z cien z prestížnych festivalov Sundance, San Sebastián, Benátky, Cannes či Berlinale. Ani počas 17. ročníka Cinematiku, ktorý sa konal v Piešťanoch, to nebolo inak. Novinky z dielne oceňovaných režisérov ako **Gaspar Noé**, **Park Chan-wook**, **Roger Michell** alebo **Felix van Groeningen** sa sústredili aj v sekciách **Cesty slávy** a **Výber umeleckého riaditeľa**.

Neodmysliteľnou súčasťou programu Medzinárodného filmového festivalu Cinematik boli aj dve súťažné sekcie: Meeting Point Europe a Cinematik.doc. V prvej diváci videli to najlepšie z nových hraných filmov z celej Európy, druhá bola súťažou domácich dokumentov. Hlavná súťaž Meeting Point Europe priniesla súbor výnimočných európskych filmov, z ktorých si svojho favorita okrem divákov vyberala aj odborná porota zložená z filmových kritikov a členov federácie FIPRESCI. Výber tradične pozostával zo špičkových počinov, ktoré už majú neraz za sebou úspechy zo svetových festivalov. Pred slovenských divákov Cinematik priniesol viaceré filmy v domácich premiérach.

Počas šiestich dní sa v Piešťanoch premietlo 126 celovečerných aj krátkometrážnych filmov s návštevnosťou 13 066 divákov. V Dome umenia sa premietlo 25 filmov s návštevnosťou 7 760 divákov.

#### **Ocenené filmy:**

CENA MEETING POINT EUROPE - Trojuholník smútku (Triangle of Sadness) – (réžia Ruben Östlund)

CENA CINEMATIK.DOC - film Láska pod kapotou (réžia Miro Remo)

CENA PRIMÁTORA MESTA PIEŠŤANY - dokumentárny film Očista (réžia Zuzana Piussi)

CENA DIVÁKOV - film Katedrála (réžia Denis Dobrovod)

CENA LITERÁRNEHO FONDU - film Odpočítavanie (réžia Martin Palúch)

CENA REŠPEKT – film Ucholak (Earwig) - (réžia Lucile Hadžihalilović)

#### **PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS – 24. ročník česko-slovenského festivalu**

Festival sme realizovali v Dome umenia Piešťany (DUP) v mesiacoch október a november 2022. Počas festivalu sa uskutočnili tieto podujatia:

**Október 2022:**

**Z tvorby prof. Štefana Nosáľa**, Umelecký súbor Lúčnica prezentoval tradičné obrazy a hudbu z rôznych kultúrnych regiónov Slovenska (12. 10.)

Divadlo Bolka Polívky uviedlo hru **Rebelky** s vynikajúcim obsadením - Chantal Poullain a Štěpánka Křestianová (14.10.).

Koncert **Helena 2022** (21.10.), odznel za účasti popovej divy Heleny Vondráčkovej, v doprovide hudobnej skupiny Charlie band.

Pre detského diváka sme pripravili predstavenie **Spievankovo** (27.10.).

Filmová tvorba bola zastúpená premiérovým českým veľkofilmom režiséra a scenáristu Petra Jákla - Ján Žižka (25.10.).

**November 2022:**

Talkshow **Na kus reči s Miroslavom Donutilom** (7.11.),

Koncert **Levandulová** – Najkrajšie piesne Hany Hegerovej (13. 11.), ktorý bol presunutý z dôvodu ochorenia a pre veľký záujem agentúra pripravila v spolupráci s DUP aj druhý koncert. (4. 10.)

Komédia **Ale, ale, pani plukovníková** alebo popol a pálenka (21. 11.) bol venovaný životnému jubileu pani Božidary Turzonovovej, ktorá sa predstavila piešťanskému publiku v hlavnej úlohe. Koncerty **Zlatý šláger 2022, Finálový večer** (15. 11.) a **Richard Müller '22 TOUR** (23.11.) boli príjemným hudobným doplnením dramaturgie festivalu.

Filmové komédie česko-slovenskej tvorby – **Za všetkým hľadať ženu** (4.11.) a film **Indián** (24. 11.) sme uviedli na záver festivalu.

**Výstavy:**

V októbri sme predstavili dve výstavy (4. 10. – 2. 11.) vo výstavných priestoroch DUP: Simple of nature (Jednoduchosť prírody) od fotografa Jaroslava Vyhničku a Štefan Kubík: sochy, kresby (Prierezová výstava autorskej tvorby). Slávnostná vernisáž (4.10.) otvorila 24. ročník česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous.

V novembri sa uskutočnili 3 výstavy realizované vo výstavných priestoroch DUP (3. 11. – 4. 12.). Dom umenia a Slovenská pošta a. s. uviedla výstavu TO NAJLEPŠIE Z TVORBY FRANTIŠKA HORNIÁKA, ktorej Slávnostná vernisáž sa uskutočnila 8. 11. 2022 za účasti Ministra dopravy a výstavby SR pána Andreja Doležala a primátora mesta Piešťany pána Petra Jančoviča.

V rámci vyhlásenia Domu umenia Piešťany za NÁRODNÚ KULTÚRNU PAMIATKU bola počas vernisáže návštevníkom venovaná pamätná pohľadnica s príležitostnými poštovými pečiatkami. Podujatie sa konalo s podporou Mesta Piešťany.

Druhá výstava sa uskutočnila v spolupráci so slachta.gallery pod názvom FRAGMENTY (abstrakt), ktorej autorom bol Róbert (Viktor) Němeček. Slávnostná vernisáž (22. 11.) sa niesla v príjemnej atmosfére, ktorú umocnilo vokálne vystúpenie študentiek Súkromného konzervatória Dezidera Kardoša Topoľčany.

Poslednou výstavou tohtoročného Piešťanského rendezvous bola výstava fotografky Ruženy (Jany) Malecovej, členky Fotoklubu Piešťany pod názvom JESENNÉ IMPRESIE.

V rámci Piešťanského rendezvous sa uskutočnilo 13 podujatí vo Veľkej sále a 5 umeleckých výstav.

Festival celkovo navštívilo cca 10 000 návštevníkov.

Dotácia Mesta Piešťany vo výške 1 500 eur výrazne podporila tento projekt s 24 ročnou tradíciou. V tomto ročníku bol kladený väčší dôraz na spropagovanie podujatí z oblasti výtvarného umenia produkciou propagačných materiálov vysokej kvality a profesionálnej úrovne. Ich distribúcia bola zaručená účinným marketingom v širokom regióne Piešťan.

Finančné prostriedky poskytnuté Mestom Piešťany boli použité zmysluplne, výhradne na nekomerčné aktivity (výstavy). Vďaka týmto prostriedkom mohol Dom umenia vydať pamätnú pohľadnicu, ktorá bude dlhodobo pripomínať významný rok 2022, kedy bola budova vyhlásená za NÁRODNÚ KULTÚRNU PAMIATKU. Pohľadnica bola venovaná všetkým umelcom – účinkujúcim v 24. ročníku Piešťanského rendezvous a našim cteným návštevníkom.

### Hostovanie v Dome umenia

- 23.2. Zimný klavírny koncert ZUŠ - MS
  - 18.3. ABBA SLOVAKIA TOUR
  - 4.4. Zahráte mi manžela? alebo maliar izieb
  - 9.4. Tanečná skupina Partia – Chýr letel krajom
  - 28.4. Divadelné centrum Martin – 3 predstavenia
  - 20.5. Vystúpenie žiakov Súkromnej ZUŠ Piešťany
  - 23.5. Absolventský koncert ZUŠ Piešťany – MS
  - 24.5. Na koho to slovo padne
  - 25.5. Absolventský koncert ZUŠ Piešťany – MS
  - 27.5. FS LUSK Od kolísky pod čepiec 10.00 pre školy
  - 27.5. FS LUSK Od kolísky pod čepiec 19.00 pre verejnosť
  - 22.6. Záverečné vystúpenie žiakov a absolventov tanečného odboru ZUŠ Piešťany
  - 13.-18.9. 17. MFF Cinematik
  - 21.10. 24. PR – Helena 2022
  - 24.10. Slovenské filmové divadlo – 2 predstavenia pre školy
  - 7.11. 24. PR – Na kus reči – Miroslav Donutil
  - 13.11. 24. PR – Levandulová – 2 koncerty
  - 15.11. 24. PR – Zlatý Šláger 2022
  - 18.11. Labutie jazero – Balet
  - 23.11. 24. PR – Richard Müller – koncert
  - 1. a 2.12. Súkromná základná umelecká škola – 2 predstavenia
  - 9.12. Biele Vánoce – Lucie Bílá – koncert
  - 12. a 13.12. Základná umelecká škola – 3 podujatia
  - 16.12. Slávnostný Vianočný večer Folklórneho súboru Slniečnica
  - 18.12. Najkrajšie Vánoce s Kollárovcami – 2 koncerty
- Celkovo sa uskutočnilo 34 podujatí s návštevnosťou 16 080 divákov.

### Podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie

- 26.2. Divadielko Galéria MsKS Tri prasiatka a vlk – 1 predstavenie
  - 26.4. Smejko a Tanculienka: Tancuj, tancuj! – 1 predstavenie
  - 28.4. Divadelné centrum Martin – 3 predstavenia
  - 17.5. Zázračný oriešok – Od stromu k fantazmagórii – 1 predstavenie
  - 17.5. Zázračný oriešok – Na predmestí Zámestova žije páňko – 1 predstavenie
  - 17.5. Zázračný oriešok – Slniečkový krasohľad – 1 predstavenie
  - 20.5. Vystúpenie žiakov Súkromnej ZUŠ Piešťany
  - 23.5. Absolventský koncert ZUŠ Piešťany – MS
  - 25.5. Absolventský koncert ZUŠ Piešťany – MS
  - 27.5.1.1. FS LUSK: Od kolísky pod čepiec 10.00 pre školy – 1 predstavenie pre školy
  - 22.6. Záverečné vystúpenie žiakov tanečného odboru ZUŠ Piešťany – 1 predstavenie
  - 24.10. Slovenské filmové divadlo – 2 predstavenia pre školy
- Celkovo sa uskutočnilo 15 podujatí s návštevnosťou 5291 divákov.

**Komorné, hudobné a dramatické žánre v Malej sále – Galérii Domu umenia**

Komorný priestor (max. kapacita 100 miest) Malej sály sa stal obľúbeným miestom pre konanie komorných podujatí a koncertov. Vystavené expozície dotvárajú a umocňujú celkový dojem z podujatia, čo je kladne hodnotené či už zo strany hosťujúcich umelcov ako i návštevníkov. V roku 2022 bolo v Malej sále zrealizovaných 10 podujatí:

- 18.02. Básnik veľký syn národa – Večer poézie – P. O. Hviezdoslav
- 23.02. Zimný klavírny koncert ZUŠ
- 09.05. Poetický večer ku dňu matiek
- 23.05. Absolventský koncert ZUŠ Piešťany I.
- 25.05. Absolventský koncert ZUŠ Piešťany II.
- 10.06. 67. mfP - V rytme lásky – koncert
- 18.06. 67. mfP - Fagotissimo - koncert
- 28.06. El tango en libertad – koncert
- 01.07. Beethoven – Piešťanské reminiscencie – koncert
- 25.09. Klavírny recitál v rámci Medzinárodného festivalu BHS

**Priame prenosy z Metropolitnej opery New York**

Skvelý divácky zážitok umocňuje sledovanie prenosov na najväčšom širokouhlom premietacom plátne na Slovensku. Operné diela zo svetoznámej Metropolitnej Opery z New Yorku si získali svoje miesto v dramaturgii. V priamom prenose ich zaraďujeme do našej bohatej programovej ponuky už šiesty rok.

Pandémia ochorenia COVID-19 však neumožnila túto sezónu zrealizovať v DUP všetky priame prenosy. V sezóne MET 2021/2022, ktorá bola naplánovaná od 9.10.2021 do 4.6.2022 bolo pôvodne plánovaných 10 diel svetových operných majstrov. Neuskutočnilo sa premietanie jedného priameho prenosu v tomto polroku, a to opery Cinderella (Jules Massenet) – Popoluška 01.01. V roku 2022 odznelo 9 operných diel:

- 29.01. Rigoletto (Giuseppe Verdi)
- 12.03. Ariadna auf Naxos (Richard Strauss)
- 26.03. Don Carlos (Giuseppe Verdi)
- 07.05. Turandot (Giacommo Puccini)
- 21.05. Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti)
- 04.06. Hamlet (Brett Dean) – 67. mfP
- 22.10. Medea (Luigi Cherubini)
- 5.11. La Traviata (Giuseppe Verdi)
- 10.12. The Hours (Hodiny) (Kevin Puts)

**Ukrajinský národný balet (24. 6.)**

Podujatie bolo súčasťou charitatívneho turné Ukrajinského národného baletu na Slovensku. Nad podujatím prevzala záštitu ministerka kultúry SR Natália Milanová. Počas večera sa predstavili sólisti Baletu Národného divadla Ukrajiny spolu s ich umeleckou riaditeľkou Olenou Filipievovou. Z dôvodu vojrovej situácie v krajine nemajú ukrajinskí baletní umelci a umelkyne možnosť vystupovať na ich prvej scéne – v Národnom akademickom divadle opery a baletu T. H. Ševčenka v Kyjeve. Preto uskutočnili oficiálne turné v krajinách Európskej únie s cieľom zachovať kultúrne dedičstvo a sprostredkovať krásu a vznešenosť ukrajinského umenia. Program bol zložený z fragmentov inscenácií ukrajinského a svetového baletného repertoáru.

Vyzbierané finančné prostriedky zo vstupného a dobrovoľné príspevky divákov boli zaslané na podporu divadla prostredníctvom Ministerstva kultúry SR priamo Národnému akademickému divadlu opery a baletu T. H. Ševčenka v Kyjeve.

US Lúčnica - Dom umenia Piešťany poskytuje zľavnené vstupenky na podujatia Ukrajincom žijúcim v Piešťanoch a zároveň im bol poskytnutý výstavný priestor v Galérii Domu umenia na výstavu ARS contra ARMA - ukrajinskí umelci žijúci a študujúci na Slovensku (6. 12. 2022 – 18.12. 2022, 14. 1. 2023 – 29. 1. 2023)

### Zrušené resp. preložené podujatia

01.01. Cinderella (Jules Massenet) – priamy prenos z MET Opery New York

26.01. RND Stanislav Štepka: Spev kohúta – predstavenie preložené na 25.04.2022

28.3. Milenec – činohra - zrušené

11.6. 67. mfP West Side Story – muzikál – zrušené

4.10. 24. PR – Levandulová – predstavenie preložené na 13.11.2022 z dôvodu choroby účinkujúcich

### b) Výstavná činnosť

V priestoroch galérie, výstavnej siene, mini galérie, vstupov do sály a foyer I. poschodie bolo v roku 2022 zrealizovaných 23 výstav:

- Zlomky poznania – Ľudovít Lenoch – fotografie (január)
- Fenomén Polívka – obrazy, karikatúry, fotografie (január)
- ZUŠ Piešťany – Zimný semester 6 – výstava prác žiakov výtvarného odboru (3.2.-5.3.)
- Výtvarný klub Piešťany – výstava prác členov klubu (7.3.- 2.4.)
- Lúčnica – Krása v pohybe I. – Viliam Ziman – obrazy (7.3.- 2.4.)
- Pocta grafickým technikám – medzinárodná putovná výstava, autorky projektu Zora Petrášová (Slovensko), Chris Verheyen (Belgicko) (4.4.-30.4.)
- No muse is good muse – Žiadna múza nie je dobrá múza – Gabriela Straková (4.4.-30.4.) – výstava realizovaná s hendikepovanou umelkyňou
- Lúčnica – Krása v pohybe II. – Viliam Ziman – obrazy (4.4.-30.4.)
- 19 Mesiacov – výstava Ateliéru ilustrácie VŠVU – Zázračný oriešok (2.5.-28.5.)
- Slniečkový krasohľad – výstava k 95. výročiu založenia časopisu Slniečko – Zázračný oriešok (2.5.-28.5.)
- Klára Pataki – sochy (1.6.-3.7.)
- Symfónia o človeku, Spomienka na Jozefa Bubáka, Katarína Kraichovich – fotografie (1.6.-5.7.)
- Juraj Beneš – hudobný skladateľ, Anna Poláková – soprán, Dr. Gustáv Papp – tenor, dokumentárne výstavy (1.6.-21.8.)
- 67. mfP – Obrazy ... – Rašo Andris – olejomalba (4.7. – 21.8.)
- 67. mfP – Posad'te sa, prosím! – Recykel 5, Naďa Mikolášiková – Ábelová (6.7. – 21.8.)
- Paralelné svety - Gabriela Gáspárová – Illéšová, Eva Harmadyová, Viliam Polák (23.8. – 30.9.)
- 24. PR – Simple of Nature – Jaroslav Vyhnička - fotografie (4.10. – 2.11.)
- 24. PR – Štefan Kubík: Sochy, kresby (4.10. – 2.11.)
- 24. PR – Jesenné impresie – Ružena (Jana) Malecová – fotografie (3.11. – 4.12.)
- 24. PR – Fragmenty – Róbert (Viktor) Nemeček (3.11. – 4.12.)
- 24. PR – To najlepšie z tvorby Františka Horniaka (3.11. – 4.12.)
- Obrazy – akryly - abstrakcie – Ivan Puťora (6.12. - 18.12.)
- ARS contra ARMA - ukrajinskí umelci (6.12. – 18.12.)



Výstavy sú prístupné verejnosti každý deň okrem pondelka a sú počas predstavení vo veľkej sále DUP neoddeliteľnou súčasťou dramaturgie daného večera.

### c) Sprostredkovanie verejných filmových predstavení

Filmové projekcie majú svoje stabilné miesto v dramaturgii DUP. Film ako žáner v programovej ponuke podujatí má svojich stálych návštevníkov. Kino Dom umenia Piešťany vo svojom dramaturgickom pláne kladie dôraz na uvádzanie slovenských a európskych filmov, či už v premiérových termínoch, ale i v reprízach. Európska filmová produkcia tvorí vysoký podiel (69 % v roku 2022, 87,5 % v roku 2021, 55,56 % v roku 2020, 61,2 % v roku 2019, 72,2 % v roku 2018) z celkovej produkcie filmov odohraných v DUP.

Keďže začiatkom roka bola obmedzená prevádzka kultúrnych zariadení a návštevnosť bola limitovaná kvôli Covid-19, v roku 2022 sme premietli 39 filmových titulov s návštevnosťou 2470 divákov.

#### Prehľad podujatí v roku 2022

Podujatia	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii - predstavenia	46	10 182
Vo vlastnej réžii - filmy	39	2 470
V spolupráci	34	16 080
Výstavy	21	24 470
SPOLU:	140	53 202

Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2022 dosiahla hodnotu 344 návštevníkov.

#### Prehľad uskutočnených podujatí vo vlastnej réžii podľa umeleckých žánrov

Podujatia	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	6	3 183
Koncertné vystúpenia	16	1 853
Filmové podujatia	39	2 470
Podujatia pre deti	6	1 345
Priame prenosy MET	9	516
Folklór	4	2 286
Poetický večer	3	190
Balet	1	510
Hudobno-dramatické podujatia	1	299
SPOLU :	85	12 652

**Prehľad uskutočnených podujatí v spolupráci  
podľa umeleckých žánrov**

Podujatia	Počet	Návštevnosť
Folklór	4	1650
Divadelné predstavenia	4	1722
Koncertné vystúpenie	10	5988
Podujatia pre ZUŠ	10	3620
Výchovno-vzdelávacie predstavenia	5	2500
17. MFF Cinematik	1	13 066
SPOLU :	34	29 146

Prílohy - foto:



Slávnostný otvárací koncert 67. mfP (01.06.) – Slovenský komorný orchester, Slovenský filharmonický zbor



V rytme lásky – 67.mfP – komorný koncert (10.06.2022)



Vernisáž výstavy Viliam Ziman – Lúčnica, krása v pohybe (01.04.)



Film Peter Dvorský za účasti operného majstra Petra Dvorského (11.07.2022)



Otvorenie 42. umeleckej sezóny Pohreb alebo svadba – čo skôr? Slovenské národné divadlo Bratislava (29. 9.2022)



Prvý slávnostný koncert v rámci medzinárodného festivalu BHS (23.9.2022) Štátny komorný orchester Žilina a Spevácky zbor Lúčnica

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2022 kontrakt č. MK – 2683/2022-243/1534. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk).

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Tvorivá, umelecká, a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí.
  - b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany.
  - c) Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
    - vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
    - sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne

predvádzať umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, rozhlase a vo filmoch,

- prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
- zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
- zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
- vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

merateľné ukazovatele:

- vznik, naštudovanie a uvedenie minimálne 60 minút novej autorskej tvorby (v pomere 1:1 pre spevácky zbor a tanečný súbor (s využitím do 40% autorskej tvorby vytvorenej v priebehu roku 2021) – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov tanečný súbor 8 000/ spevácky zbor 5 200 / percentuálna obsadenosť sály tanečný súbor 95 percent/ spevácky zbor 70 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,

a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD – merateľné ukazovatele: počet vyrobených CD – 1 v náklade 500 ks / počet predaných CD - 100 / počet recenzií, ohlasov v médiách - 2

- realizácia min. 35 domácich a zahraničných vystúpení z toho:

- minimálne 20 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 8 000 / percentuálna obsadenosť sály 95 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 10
- minimálne 3 predstavenia tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 1 000/ percentuálna obsadenosť sály 95 percent/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 1,
- minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 600 / percentuálna obsadenosť sály 95 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách 2,
- realizácia minimálne 15 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru, – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 5 200/ percentuálna obsadenosť sály 70 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách 6,
- minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na deti a mládež – merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 500/ percentuálna obsadenosť sály 70 percent / počet recenzií, ohlasov v médiách -1, respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne – merateľné ukazovatele: počet zúčastnených detí 200 / počet recenzií, ohlasov v médiách 1,

b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

merateľné ukazovatele

- zabezpečiť a sprístupniť min 90 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:

- 28 podujatí vo vlastnej réžii - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4900/ percentuálna obsadenosť sály 30% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 30,

- 25 filmových podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 4450/ percentuálna obsadenosť sály 30%/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
- 20 hosťujúcich podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 10000 / percentuálna obsadenosť sály 83%/ počet recenzií, ohlasov v médiách - 20,
- 5 podujatí zameraných na deti a mládež - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 1 400 / percentuálna obsadenosť sály 47% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 5,
- 4 festivaly:
  - 67. Music festival Piešťany - 10 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 3 000/ percentuálna obsadenosť sály 50% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 12,
  - 23. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 3 podujatia - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 108 / percentuálna obsadenosť sály 6% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 5,
  - 17. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 20 filmových podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 6 400 / percentuálna obsadenosť sály 53% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 5,
  - 24. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 7 podujatí - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 2 100/ percentuálna obsadenosť sály 50% / počet recenzií, ohlasov v médiách - 10,
- 12 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva - merateľné ukazovatele: počet návštevníkov 12 000 / počet recenzií, ohlasov v médiách -12.

### 3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:

- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 32 zamestnancov;  
orientačný ukazovateľ: 28 zamestnancov.
- b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022:  
z toho tanečný súbor: 8  
spevácky zbor: 16

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 120 927 €. Na rok 2022 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 320 000 €.

### 1. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:

- a) Realizácia 67. music festivalu Piešťany – v sume 25 000 eur  
Počet predstavení/podujatí: 10 podujatí  
Počet divákov: 3 000  
počet recenzií, ohlasov v médiách: 12
- b) Obnova krojov a krojových súčastí – v sume 15 000 eur  
Počet kusov: 12 kusov všetkých súčastí kompletného kroja Nitra,

- obnova 4 kusov vyšívajúcich kožuchovej
- c) Slávnostné adventné koncerty speváckeho zboru – v sume 20 000 eur  
Počet predstavení: 3  
Počet divákov: 1 000  
Počet recenzií, ohlasov v médiách: 4
- d) Zahraničné vystúpenia tanečného súboru a speváckeho zboru – v sume 40 000 eur Počet predstavení: 2  
Počet divákov: 700  
Počet recenzií, ohlasov v médiách: 4

Dňa 30.12.2022 bol podpísaný **Dodatok č.1 ku kontraktu č. MK-2683/2022-243/1534**, ktorým sa doplnil Kontrakt 2022 o rozpočtové opatrenia 1-9, ktoré boli zrealizované v roku 2022. Podrobný rozpis rozpočtových opatrení, ktoré sú aj súčasťou kontraktu je v časti 4. Rozpočet organizácie, časť 4.1. plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie.

### **Plnenie merateľných ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2022**

**Tanečný súbor** absolvoval v roku 2022 31 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút s programami „Z tvorby Štefana Nosáľa“, „Slovenský Triptych“ a „Reprezentačný program“ a jedno komorné vystúpenie na Slovensku. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo na Slovensku celkovo 25 900 divákov. V zahraničí tanečný súbor a orchester absolvoval 11 predstavení z toho 1 komorné.

V roku 2022 sa uskutočnili dve predstavenia na folklórnych festivaloch : Horehronské dni spevu a tanca a Folklórne slávnosti pod Poľanou, ktoré videlo dokopy viac ako 10 000 divákov. Väčšinu predstavení tanečný súbor Lúčnica absolvoval na domácej scéne. Podarilo sa zrealizovať aj jedenásť zahraničných vystúpení v Čechách, Poľsku, Lotyšsku a na Cypre. Celoročný ukazovateľ bol vo všetkých ukazovateľov splnený na viac ako 100%.

V júli a v auguste 2021 sa uskutočnilo podujatie v spolupráci s Tanečnou školou profesora Štefana Nosáľa a kultúrnym domom Vajnory - detský denný tábor s Lúčnicou v trvaní štyri týždne. Ukazovateľ bol splnený na 200 %.

Tanečný súbor našudoval 30 minút novej autorskej tvorby, ako do nového programu tanečného súboru „Od-do“, ktorý bude uvedený v máji 2023, tak aj v rámci galaprogramu v SND v réžii Nikitu Slováka.

### **Nahrávacia činnosť**

Tanečný súbor zrealizoval v októbri profesionálny záznam z predstavenia, ktorý bude vydaný v marci 2023.

**Spevácky zbor** Činnosť Speváckeho zboru Lúčnica bola i začiatkom roku 2022 ovplyvnená a prispôbovaná protipandemickými opatreniami v súvislosti s ochorením Covid-19. V období uvoľnených opatrení spevácky zbor zrealizoval celkom 19 vystúpení na Slovensku, z toho 1 v online priestore, ukazovateľ bol splnený na 126%. Koncerty si vypočulo spolu 12 527 poslucháčov, z toho v zahraničí 700 a v online priestore 1 652.



Činnosť	Plán	Skutočnosť	Plnenie v %
koncerty	15	19	126
počet návštevníkov	5 200	12 527	240
percentuálna obsadenosť sály	70	88	125
počet recenzií / ohlasy v médiách	6	12	200
vydanie zvukového nosiča	1	0	0
autorská tvorba – zbor	30 min.	96 min.	320
- z toho 40% tvorba vytvorená v r. 2021	12 min.	10 min.	83

### **Novonaštudované skladby 96 min.**

**Slovenskí autori: 60 min.**

František Škvor: Hudba k filmu "Zem spieva" 30 min.

Mikuláš Moyzes: Missa in C maior 20 min.

Marián Kittner: Príd', Emanuel 3 min.

Marián Kittner: Veselo spievajme 3 min.

Marián Kittner: Poslaný je anjel 4 min.

**Zahraniční autori: 36 min.**

Johann Sebastian Bach: Magnificat 30 min.

Charles Gounod: Magnificat 6 min.

Umelecký súbor Lúčnica v roku 2022 postupne pristúpil k šíreniu v minulosti vydaných zvukových nosičov v digitálnom priestore, keď na celkom 24 celosvetových streamingových a downloadových platformách uverejnil nasledovné zvukové nosiče:

- 1/ Vianoce s Lúčnicou (spevácky zbor)
- 2/ The Best of Lúčnica Chorus (spevácky zbor)
- 3/ Vianočné omše J. J. Ryba / J. Zrunek (spevácky zbor)
- 4/ Leoš Janáček: Rákos Rákoczy (spevácky zbor)
- 5/ Vetrík veje (spevácka skupina a orchester Lúčnice)

### **Dom umenia Piešťany**

Dramaturgický plán podujatí bol zostavený podľa aktuálnych požiadaviek návštevníckej verejnosti s prihliadnutím na kvalitu a profesionalitu podujatí, avšak z dôvodu celosvetovej epidemiologickej situácie bol výrazne zmenený! Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu, pričom boli využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Dôležitým ukazovateľom je rôznorodá ponuka podujatí. Dom umenia ako kultúrno-spoločenská inštitúcia spĺňa charakter viacúčelového kultúrno-spoločenského zariadenia.

V roku 2022 boli v oblasti výstavnej a prezentačnej činnosti zrealizované tieto podujatia:

85 podujatí vo vlastnej réžii – ukazovateľ bol splnený na 303,57 %

12 652 návštevníkov - splnené na 258,20 %

149 obsadenosť sály – splnené na 82,8 %

80 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 266,67 %

39 filmových podujatí – ukazovateľ bol splnený na 156 %

2 470 návštevníkov – splnené na 55,51 %

64 obsadenosť sály – splnené na 35,6 %

24 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 240 %

34 hosťujúcich podujatí – ukazovateľ splnený na 170 %

16 080 návštevníkov – 160,8 % – splnené

- 473 obsadenosť sály – splnené na 78,83 %
- 34 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 170 %
- 15 podujatí zameraných na detského diváka – ukazovateľ bol splnený na 300 %
  - 5 291 návštevníkov – splnené na 377,93 %
  - 353 obsadenosť sály – 58,83 % - splnené
  - 15 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 300 %
- 4 festivaly - ukazovateľ splnený v roku 2022 na 100 %
  - 67. mŕP – 18 podujatí – ukazovateľ bol splnený na 180 %
  - 7578 návštevníkov – splnené na 252,6 %
  - 421 obsadenosť sály – 140,33 % - splnené
  - 18 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 150 %
- 23. ročník Organové dni v Piešťanoch – 4 podujatia – ukazovateľ bol splnený na 133,33 %
  - 245 návštevníkov – splnené na 226,85 %
  - 62 obsadenosť sály – 172,17 % - splnené
  - 6 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 120 %
- 17. MFF Cinematik – 25 filmov – ukazovateľ bol splnený na 125 %
  - 7760 návštevníkov – splnené na 121,25 %
  - 310 obsadenosť sály – splnené na 96,9 %
  - 6 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 120 %
- 24. ročník Piešťanské rendezvous – 13 podujatí – ukazovateľ bol splnený na 185,71 %
  - 5616 návštevníkov – splnené na 267,4 %
  - 432 obsadenosť sály – splnené na 72 %
  - 17 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 170 %
- 21 výstav výtvarného umenia (maľby, plastiky, fotografie, keramiky a sochárstva) – ukazovateľ splnený v roku 2022 na 175 %.
  - 24 470 návštevníkov – splnené na 203,92 %
  - 21 počet recenzií, ohlasov v médiách – splnené na 175 %

US Lúčnica pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadal na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Tejto skupine návštevníkov poskytujeme pravidelne možnosť zakúpenia finančne zvyhodnených vstupeniek na predstavenia. Zároveň poskytujeme v rámci svojich možností vstupy na niektoré podujatia zdarma.

V roku 2022 Dom umenia Piešťany poskytol priestor na prezentáciu výtvarnej tvorby imobilnej umelkyni Gabriele Strakovej. V tejto spolupráci budeme v budúcnosti pokračovať.

V prípade akéhokoľvek zdravotného obmedzenia, poskytuje Dom umenia lôžku za účelom vytvorenia diskretného priestoru pre návštevníkov.

US Lúčnica získal do správy priestory Hurbanových kasární, pri plánovanej rekonštrukcii a príprave projektovej dokumentácie sa počítalo aj s fyzickou debarierizáciou priestorov, ktorú budeme v prípade dostatku finančných prostriedkov realizovať. Sprístupnia sa tak tanečné sály, skúšobňa orchestra a speváckeho zboru i pre osoby so zdravotným znevýhodnením.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6a	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2022 k 31. 12. 2022 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí								
Číslo: príloha č. 3a			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Iné zdroje <sup>11H,131L</sup>	
ekonomickej klasifikácie	*	**	*	**	*	**	*	
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	318 724	318 724	269 318	269 318	49 407	49 406	0	0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	120 210	120 210	120 210	120 210	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	674 568	664 747	468 994	460 763	204685	203095	0	340
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	5 403	270	270	5 133	5 133	0	0
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1118 906</b>	<b>1109 084</b>	<b>858 792</b>	<b>850 561</b>	<b>259225</b>	<b>257634</b>	<b>889</b>	<b>889</b>
Program 08T Tvorba a implementácia politík	112 514	95 138	93 000	75 624	0	0	19 514	19 514
700 - Kapitálové výdavky spolu	34 393	34 393	0	0	12970	12970	21 423	21 423
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1265 813</b>	<b>1238 615</b>	<b>951 792</b>	<b>926 185</b>	<b>272195</b>	<b>270604</b>	<b>41826</b>	<b>41826</b>
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2022								
** - skutočnosť čerpania za rok 2022 - v celých číslach								

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2022 k 31. 12. 2022 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov							Tab. č.6b	
Názov činnosti: Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany								
Číslo: príloha č. 3b			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	11H,131K
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	208 864	208 864	173 125	173 125	35 739	35 739	0	0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	72 034	72 034	72 034	72 034	0	0	0	0

v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	235 485	235 485	88 442	88 442	128 066	128 066	18 977	18 977
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	1 054	1 054	1 054	1 054	0	0	0	0
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>517 437</b>	<b>517 438</b>	<b>334 655</b>	<b>334 655</b>	<b>163 805</b>	<b>163 805</b>	<b>18 977</b>	<b>18 977</b>
700-kapitálové výdavky spolu	7 500	0	7500	0	0	0	0	0
Program 08T Tvorba a implement. politik	49 706	49 706	49 706	49 706	0	0	0	0
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>574 643</b>	<b>567 144</b>	<b>391 861</b>	<b>384 361</b>	<b>163805</b>	<b>163805</b>	<b>18 977</b>	<b>18 977</b>
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2022								
** - skutočnosť čerpania za rok 2022 - v celých číslach								

## 4. Rozpočet organizácie

### 4.1. plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie

Schválený rozpočet na rok 2022 bol vo výške 1 120 927 € (kategória 600), z toho záväzný ukazovateľ v kategórii 610 Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania 427 643 €.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 bola k 31.12.2022 vo forme rozpočtových opatrení č.1-9, došlo k navýšeniu finančných prostriedkov vo výške 142 706 €, ktoré sa dodatkom č.1 ku Kontraktu 2022 stali jeho súčasťou. Podrobný rozpis podporených prioritných projektov je v časti 4. Rozpočet, 4.5 Prioritné projekty.

Vzhľadom k tomu, že od roku 2021 bol znížený rozpočet organizácie v kategórii bežných výdavkov takmer o 10 percent, viacero výdavkov musí organizácia uskutočniť z vlastných zdrojov - dofinancovanie miezd a odmien, nový premiérový program tanečného súboru, ktorý nebol podporený prioritným projektom, ako i ďalšie prevádzkové náklady.

**Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022** bola k 31.12.2022 vo forme rozpočtových opatrení č.1-9, došlo k navýšeniu finančných prostriedkov o prioritné projekty vo výške 142 706 € a v rámci kapitálových výdavkov rozpočtovým opatrením číslo 3 o sumu 7 500 eur.

- Rozpočtové opatrenie č. 1/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/4101):  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
realizácia 67. music festivalu Piešťany – v sume 25 000 eur (dvadsaťpäťtisíc eur);  
slávnostné adventné koncerty speváckeho zboru – v sume 20 000 eur (slovom: dvadsaťtisíc eur).  
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí  
zahraničné vystúpenia tanečného súboru a speváckeho zboru – v sume 40 000 eur (slovom: štyridsaťtisíc eur).  
08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok  
obnova krojov a krojových súčastí – v sume 15 000 eur (slovom: pätnásťtisíc eur);  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Rozpočtové opatrenie č. 2/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/12592):  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
„Ukrajinský národný balet“ v sume 11 206 eur (slovom: jedenásťtisícdvostonásť eur)
- Rozpočtové opatrenie č. 3/2022 – kapitálový transfer (MK-2785/2022-420/13006):  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
IA 41 608 – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov  
Dom umenia Piešťany – výmena sklenenej plochy havarijný stav v sume 7 500 eur (slovom: sedemtisícpäťsto eur).
- Rozpočtové opatrenie č. 4/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/19282):  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
vypracovanie znaleckého posudku nehnuteľnosti Dom umenia Piešťany – v sume 13 500 eur (slovom: trinásťtisícpäťsto eur).
- Rozpočtové opatrenie č. 5/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/22294):  
08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory  
navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2022 na základe Rozpočtového opatrenia MF SR č. 39/2022 a Dodatkov č. 1 ku KZVS na rok 2022 a ku KZVS pre zamestnancov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona 553/2003 Z. z. (paušálna odmena 500 EUR) - bežné výdavky celkom (EK 600) v sume 19 870 eur (slovom: devätnásťtisícosemstosedemdesiat eur)
- Rozpočtové opatrenie č. 6/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/25155):  
08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory  
navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2022 na dofinancovanie nákladov v súvislosti so správou Hurbanových kasární vo výške 4 650 eur (slovom: štyritisícšesťstopäťdesiat eur).
- Rozpočtové opatrenie č. 7/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/27642):  
08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO  
navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2022 na udržiavacie práce v Hurbanových kasárňach výmenu dverí, okien a sanáciu vo výške 18 000 eur (slovom: osemnásťtisíc eur).
- Rozpočtové opatrenie č. 8/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/28155):  
08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory  
navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2022 - dofinancovanie hlavných činností v kategórii bežných výdavkov vo výške 12 000 eur (slovom: dvanásťtisíc eur).
- Rozpočtové opatrenie č. 9/2022 – bežný transfer (MK-5/2022-420/32338):  
08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory  
navýšenie rozpočtu bežných výdavkov na rok 2022 - dofinancovanie hlavných činností v kategórii bežných výdavkov vo výške 36 000 eur (slovom: tridsaťšesťtisíc eur).

**Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2022**

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet k 1.1.2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022
<b>Príspevok od zriaďovateľa celkom – bežný transfer</b>	<b>600</b>	<b>1 120 927</b>	<b>1 336 153</b>
<b>1. Bežné výdavky na činnosť - spolu</b>	<b>600</b>	<b>1 113 777</b>	<b>1 186 297</b>
z toho: mzdy, platy	610	427 643	442 443
<b>2. Prvok 0EK - spolu</b>	<b>600</b>	<b>7 150</b>	<b>7 150</b>
0EK	600	7 150	7 150
<b>3. Prioritné projekty spolu</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>142 706</b>
Prvok 08T0103	630	0	87 706
Prvok 08T0104	630	0	40 000
Prvok 08T010B	600	0	15 000
<b>Príspevok zriaďovateľa - kapitálový transfer</b>	<b>700</b>	<b>0</b>	<b>7 500</b>
Prvok 08T0103	710	0	7 500

**Zoznam investičných akcií v roku 2022**

(v eurách)

Prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k 31.12.2022
08T0103	41 608	111	US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov	710	0	7 500
08T0103	45 617	131L	US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	713	0	21 423
08S0102	42 012	46	US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov	716	0	12 970

**Plnenie ukazovateľov rozpočtu****Prehľad čerpania bežného a kapitálového transferu za rok 2022 podľa programov**

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po zmenách k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022
zdroj	program	prvok				
111	08S	08S0102	610	427 643	442 443	442 443
111	08S	08S0102	620	160 603	192 244	192 244
111	08S	08S0102	630	525 531	550 286	542 055
111	08S	08S0102	640	0	1 324	1 324
<b>111</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>600</b>	<b>1 113 777</b>	<b>1 186 297</b>	<b>1 178 066</b>
11H	08S	08S0102	630	0	1 971	1 971
<b>11H</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>630</b>	<b>0</b>	<b>1 971</b>	<b>1 971</b>
131L	08S	08S0102	630	0	17 895	17 895
<b>131L</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>17 895</b>	<b>17 895</b>

46	08S	08S0102	610	133 000	85 145	85 145
46	08S	08S0102	620	38 355	0	0
46	08S	08S0102	630	148 645	332 751	331 161
46	08S	08S0102	640	0	5 133	5 133
<b>46</b>	<b>08S</b>	<b>08S0102</b>	<b>600</b>	<b>320 000</b>	<b>423 030</b>	<b>421 440</b>
	<b>08S</b>			<b>1 433 777</b>	<b>1 629 193</b>	<b>1 619 372</b>
111	08T	08T0103	630	0	87 706	70 330
111	08T	08T0104	630	0	40 000	40 000
111	08T	08T010B	630	0	15 000	15 000
<b>111</b>	<b>08T</b>		<b>600</b>	<b>0</b>	<b>142 706</b>	<b>125 486</b>
131L	08T	08T0104	630	0	10 000	10 000
<b>131L</b>	<b>08T</b>	<b>08T0104</b>	<b>600</b>	<b>0</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
	<b>08T</b>			<b>0</b>	<b>152 706</b>	<b>152 706</b>
111	0EK	0EK	630	0	7 150	7 150
<b>111</b>	<b>0EK</b>		<b>600</b>	<b>0</b>	<b>7 150</b>	<b>7 150</b>
<b>SPOLU</b>				<b>1 440 927</b>	<b>1 798 563</b>	<b>1 771 366</b>

Zdroj 131L – nevyčerpaný bežný transfer z roku 2021, k 31. 3. 2022 bol vyčerpaný v plnej výške

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2022

Zdroj 46 – vlastné zdroje organizácie

Zdroj 11H- transfer od ostatných subjektov verejnej správy

## 4.2. Rozbor nákladov a výnosov

Celkový prehľad nákladov organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2022 je nasledovný:

### Účtová skupina 50 - Spotrebované nákupy

Náklady na nákupy tovaru a materiálu boli k 31.12.2022 vo výške 157 535 €.

#### Účet 501 - Spotreba materiálu

k 31.12.2021: 74 055 €

k 31.12.2022: 63 595 €

rozdiel: -10 460 €

významnejšie položky:

- propagačný materiál	3 401 €
- reklamné predmety do 17€	1 385 €
- knihy a časopisy	711 €
- rôzne materiálne náklady	8 752 €
- spotreba PHM	6 570 €
- materiál tanečný súbor, zbornevidovaný v DHM	4 484 €
- spotreba drobného hmotného majetku do 100 €	572 €
- kroje, rekvizity – podsúvahová evidencia	22 127 €
- drobný hmotný majetok – podsúvahová evidencia	8 295 €
- kancelársky materiál, tonery	2 464 €
- čistiace a hygienické potreby	2 861 €
- COVID – dezinfekcia, testy, germicídne žiariče	809 €

Spotreba materiálu je v porovnaní so spotrebou k 31.12.2021 nižšia o 10 460 €, nižšie náklady na spotrebované nákupy materiálu sú pomerne takmer vo všetkých položkách, zvýšené náklady sú v položke reklamné predmety do 17€, ktoré sme začali v minulom roku predávať na vystúpeniach Lúčnice.

Účet 502 - Spotreba energie

k 31.12.2021: 77 699 €

k 31.12.2022: 93 940 €

rozdiel: + 16 241 €

významné položky:

- spotreba elektrickej energie	27 139 €
- plyn	66 176 €
- voda	626 €

Spotreba energií sa oproti roku 2021 zvýšila, elektrická energia o 8 294 € viac a plyn o 7 540 €, čo je dané nárastom cien energií. V roku 2022 bol tiež vyšší počet podujatí ako v roku 2021.

Účet 503 - Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok:

k 31.12.2021: 196 €

k 31.12.2022: 142 €

rozdiel: +543 € (benzín do kosačky v DU Piešťany)

**Účtová skupina 51 - Služby**

Náklady uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2022 boli vo výške 808 174 €.

Účet 511 - Opravy a udržiavanie

k 31.12.2021: 55 989 €

k 31.12.2022: 6 283 €

rozdiel: - 49 706 €

významnejšie položky:

- opravy motorových vozidiel	2 688 €
- opravy a udržiavanie strojov a zariadení	3 435 €

Náklady na opravy a udržiavanie sú v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho účtovného obdobia nižšie o 49 706 €. Zníženie spôsobila rekonštrukcia časti Hurbanových kasární v roku 2021. V roku 2022 takýto typ nákladov nebol.

Účet 512 - Cestovné

k 31.12.2021: 14 358 €

k 31.12.2022: 48 294 €

rozdiel: + 33 936 €

významnejšie položky:

- cestovné SR – zamestnanci	3 091 €
- cestovné zahraničie – tanečný súbor, orchester	20 547 €
- cestovné – spevácky zbor	5 304 €
- cestovné OON	537 €
- cestovné zahraničné zamestnanci	2 700 €

Cestovné náklady sú o 33 936 eur vyššie v porovnaní s rokom 2022, výrazne sa na tom podieľali protipandemické opatrenia v roku 2021, v dôsledku ktorých bolo zrealizovaných v roku 2021 menej vystúpení.

Účet 513 - Náklady na reprezentáciu

k 31.12.2021: 2 186 €

k 31.12.2022: 2 892 €

rozdiel: +706 €

Náklady na reprezentáciu sú mierne zvýšené oproti roku 2021. Do nákladov na reprezentáciu sa účtujú i náklady na nákup kytíc a vencov pri rôznych udalostiach a príležitostiach ako i občerstvenie. Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie.



Účet 518 - Ostatné služby

k 31.12.2021: 488 235 €

k 31.12.2022: 750 725 €

rozdiel: + 262 490 €

významné položky:

- propagácia, reklama inzercia	24 426 €
- školenia, semináre	382 €
- nájomné budovy	36 721 €
- výkony spojov	3 213 €
- poštovné	2 215 €
- internetové služby	2 551 €
- preprava techniky a krojov	19 156 €
- elektronické mýto, diaľničné poplatky, parkovné	9 089 €
- prenájom techniky, inventáru	480 €
- právne, ekonomické poradenstvo	504 €
- ostatné služby - tanec, zbor, hudba	41 081 €
- ostatné služby - prevádzka	15 549 €
- drobný nehmotný majetok	710 €
- stočné a zrážková voda	4 915 €
- revízie, kontroly	11 084 €
- správa a ochrana objektu	10 807 €
- licenčné a iné poplatky	13 933 €
- komunikačná infraštruktúra	1 793 €
- prenájom ostatné priestory	1 820 €
- preprava – vystúpenia tanec	46 447 €
- preprava – vystúpenia zbor	14 584 €
- inštalácia, servis programového vybavenia	3 230 €
- cateringové služby	2 165 €
- testovanie COVID-19 (umelci)	3 717 €
- služby spojené s výpožičkou Hurbanových kasární	10 715 €
- upratovanie Hurbanových kasární	3 864 €
- autorské honoráre	344 526 €
- predstavenia DUP - objednávky	69 606 €
- požičovné za filmy	6 601 €
- ostatné služby – podujatia DUP	17 181 €
- prenosy z Metropolitnej opery	6 501 €

Náklady na ostatné služby sú vyššie v porovnaní s rokom 2021 o 262 490 €. Vysoké náklady priamo súviseli s vyšším počtom vystúpení, koncertov a podujatí Umeleckého súboru Lúčnica v roku 2022.

Zvýšené náklady sme zaznamenali i za správu a ochranu objektu a upratovanie v Hurbanových kasárňach.

**Analýza nákladov na prevádzku budov:**

V roku 2022 dosiahli náklady za prenájom sumu 36 720 €, z toho:

- prevádzkové priestory na Štúrovej ulici	19 200 €
- nájomné za krojáreň na Palkovičovej ulici	15 867 €
- nájomné za skladové priestory v Devínskej Novej Vsi	1 653 €

Výška nákladov je približne rovnaká ako bola v roku 2022 - v zmysle uzavretých zmlúv o prenájme. Služby spojené s výpožičkou Hurbanových kasární boli za rok 2022 vo výške 10 715 eur. Suma je porovnateľná oproti roku 2021.

### **Účtová skupina 52 - Osobné náklady**

Osobné náklady v účtovej skupine 52 boli k 31.12.2022 vo výške 789 698 €. Osobné náklady sú v porovnaní s rokom 2021 nižšie o 9 204 €. Mierny pokles je spôsobený nevyplatením celoplošných odmien v decembri 2022.

#### Účet 521 - Mzdové náklady

k 31.12.2021: 570 202 €

k 31.12.2022: 558 135 €

rozdiel: -12 067 €

položky:

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| - mzdové náklady zamestnanci | 527 589 € |
| - mzdové náklady OON         | 30 546 €  |

#### Účet 524 - Záonné sociálne poistenie

k 31.12.2021: 195 113 €

k 31.12.2022: 190 594 €

rozdiel: -4 519 €

položky:

- |   |           |
|---|-----------|
| - zákonné sociálne poistenie - Sociálna poisťovňa | 137 434 € |
| - zákonné sociálne poistenie - VŠZP               | 29 346 €  |
| - zákonné sociálne poistenie - ostatné ZP         | 23 814 €  |

#### Účet 525 - Ostatné sociálne poistenie

k 31.12.2021: 1 560 €

k 31.12.2022: 1 650 €

rozdiel: +90 €

#### Účet 527 - Záonné sociálne náklady

k 31.12.2021: 29 110 €

k 31.12.2022: 36 314 €

rozdiel: +7 204 €

položky:

- |   |          |
|---|----------|
| - príspevok na stravovanie              | 21 536 € |
| - ochranné prostriedky a testy COVID-19 | 1 213 €  |
| - prídely do sociálneho fondu           | 7 188 €  |
| - náhrada PN do 10 dní                  | 411 €    |
| - odchodné, odstupné                    | 5 966 €  |

#### Účet 528 - Ostatné sociálne náklady

k 31.12.2021: 2 917 €

k 31.12.2022: 3 005 €

rozdiel: +88 €

položky: stravné lístky za dovolenku a pre zamestnanca pracujúceho na dohodu o pracovnej činnosti.

### **Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti**

Príspevok na mzdy na rok 2022 bol zriaďovateľom schválený vo výške 427 643 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610).

Navýšenie mzdových prostriedkov zo štátneho rozpočtu bolo zrealizované aj rozpočtovým opatrením č. 5 na odmeny a odvody v zmysle Dodatkov č. 1 ku KZVS na rok 2022 a ku KZVS

pre zamestnancov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona 553/2003 Z. z. (paušálna odmena 500 eur) v sume 19 870 eur.

Počet zamestnancov bol znížený v roku 2021 zo strany zriaďovateľa na 28 (orientačný ukazovateľ). Skutočný priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov bol 30,6.

### Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2022

(v eurách)

Ukazovateľ	Merná jedn.	Schválený rozpočet 2022		Upravený rozpočet k 31.12.2022		Skutočnosť k 31.12.2022	
		Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
Počet zamestnancov	osoby	28	28	28	28	30,6	30,6
Prostriedky na mzdy, služobné príjmy a OOV	v EUR	560 643	427 643	527 589	442 443	527 589	442 443
Tarifný plat	v EUR	370 173	288 613	296 221	278 781	296 221	278 781
Príplatky spolu	v EUR	159 750	133 835	161 946	142 038	161 946	142 038
Náhrada za pracovnú pohotovosť	v EUR	-	-	-	-	-	-
Odmeny spolu + 13.plat	v EUR	25 000	-	61 869	14 800	61 869	14 800
Plat za prácu nadčas	v EUR	3 030	2 505	4 864	4 135	4 864	4 135
Nárokovateľné zložky platu spolu	v EUR	391 450	306 670	328 816	306 839	328 816	306 839
Priemerná mesačná mzda	v EUR	1 669	1 273	1 485	1 317	1 485	1 317

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna, ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje pri nižšom počte zamestnancov, vyššej kvalifikačnej štruktúre a s väčším počtom riadiacich zamestnancov. Výška priemernej mzdy má v roku 2022 mierne klesajúcu tendenciu oproti roku 2021, dôvodom sú nevyplatené celoplošné odmeny koncom roka 2022.

#### Vývoj priemernej mzdy:

- k 31. 12. 2020            1 353 €
- k 31. 12. 2021            1 493 €
- k 31. 12. 2022            1 485 €

Analýza mzdových nákladov a rozboru zamestnanosti za rok 2022 ukázala, že mzdy zamestnancov Umeleckého súboru Lúčnica sú zo štátneho rozpočtu pokryté na jedenásť mesiacov. V mesiaci december boli platy a odmeny zamestnancov pokryté z vlastných tržbových prostriedkov.

#### Účtová skupina 53 - Dane a poplatky

Náklady v účtovej skupine 53 boli k 31.12.2022 vo výške 13 833 €.

#### Účet 532 - Daň z nehnuteľností

k 31.12.2021: 10 118 €

k 31.12.2022: 11 035 €

rozdiel: +917 €

**Účet 538 - Ostatné dane a poplatky**

k 31.12.2021: 2 788 €

k 31.12.2022: 2 848 €

rozdiel: +60 €

Na účte boli účtované diaľničné poplatky, úhrada RTVS za služby verejnosti, poplatky za vysielacie frekvencie a notárske poplatky.

**Účtová skupina 54 - Ostatné náklady na hospodársku činnosť**

Náklady v účtovej skupine 54 boli k 31.12.2022 vo výške 143 €.

**Účet 548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť**

k 31.12.2021: 162 €

k 31.12.2022: 143 €

rozdiel: -19 €

**Účtová skupina 55 - Odpisy k dlhodobému majetku, rezervy**

Náklady v účtovej skupine 55 boli k 31.12.2022 vo výške 132 975 €.

**Účet 551 - Odpisy dlhodobého HM a NM**

k 31.12.2021: 120 598 €

k 31.12.2022: 132 975 €

rozdiel: +12 377 €.

Odpisy v roku 2022 sú vyššie v porovnaní s rokom 2021 v dôsledku novoodpisovaného majetku - zaradenia technického zhodnotenia Hurbanových kasární do používania.

**Účet 553 – Tvorba ostatných rezerv:**

k 31.12.2021: 2 200 €

k 31.12.2022: 4 000 €

rozdiel: +1 800 € (v roku 2022 bola vytvorená rezerva na vyúčtovanie energií a služieb Hurbanových kasární)

**Účtová skupina 56 - Ostatné finančné náklady**

Náklady v účtovej skupine 56 boli k 31.12.2022 vo výške 5 978 €.

**Účet 568 - Ostatné finančné náklady**

k 31.12.2021: 4 098 €

k 31.12.2022: 5 978 €

rozdiel: +1 880 €

- ostatné poistenie	2 466 €
- poistenie dopravných prostriedkov	2 841 €
- bankové poplatky	672 €

**Účtová skupina 59 – Daň z príjmov**

Náklady v účtovej skupine 59 boli k 31.12.2022 vo výške 1 309 €.

**Účet 591 – Splatná daň z príjmov z bežnej činnosti**

1 309 €

k 31.12.2021: 1 309 €

k 31.12.2022: 313 €

rozdiel: -996 €

Daň z príjmov zo zdaňovanej činnosti za rok 2022 vo výške 313 € je nižšia v porovnaní s daňou z príjmov za rok 2021 (1 309 €). V roku 2021 je daň zvýšená na účte 591, čo je dané nákladmi na daň z príjmov za vystúpenie tanečného súboru v Českej republike, ktorá bola odvedená na území ČR.

Celkový prehľad výnosov organizácie v členení podľa účtovnej evidencie za rok 2022 je nasledovný:

**Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar**

Výnosy uvedenej účtovnej skupiny k 31.12.2022 boli vo výške 437 155 €.

Účet 602 – Tržby z predaja služieb

k 31.12.2021: 160 536 €

k 31.12.2022: 437 155 €

rozdiel: +276 619 €

Výnosy za vlastné výkony a tovar sú v porovnaní s rokom 2021 vyššie o 276 619 eur,

Podrobnejšie rozpísané hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov je v bode 4.3.

**Účtová skupina 64 – Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti**

Výnosy v účtovnej skupine 64 boli k 31.12.2022 vo výške 17 580 €.

Účet 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti

k 31.12.2021: 10 264 €

k 31.12.2022: 17 430 €

rozdiel: +7 166 €

- ostatné výnosy z hlavnej činnosti - dobropisy	15 806 €
- ostatné výnosy z hlavnej činnosti – poisťné plnenie	1 249 €
- ostatné výnosy z hlavnej činnosti- refundácie	365 €
- zmluvná odmena za odber stravných lístkov	10 €

Najvýznamnejšiu položku ostatných výnosov predstavuje vyúčtovanie zo sociálnej poisťovne vo výške 9 825 eur, vyúčtovanie služieb spojených s výpožičkou Hurbanových kasární 879 eur a vyúčtovanie spotreby plynu vo výške 2 072 eur.

**Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek**

Výnosy v účtovnej skupine 65 boli k 31.12.2022 vo výške 2 200 €.

Účet 653 – Použitie ostatných rezerv na nevyfakturované dodávky

k 31.12.2021: 1 100 €

k 31.12.2022: 2 200 €

rozdiel: +1 100 €

Rozdiel je daný vyššou tvorbou rezervy za rok 2022 oproti roku 2021.

**Účtová skupina 68 – Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov**

Výnosy v účtovnej skupine 68 boli k 31.12.2022 vo výške 1 491 161

Účet 681 – Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2021: 1 386 605 €

k 31.12.2022: 1 337 406 €

rozdiel: -49 199 €

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške výdavkov. Oproti roku 2021 sú výdavky nižšie o 49 199 eur.

Účet 682 – Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2021: 103 556 €

k 31.12.2022: 108 631 €

rozdiel: -5 075 €

Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške mesačných odpisov; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov VS

k 31.12.2021: 1 000 €

k 31.12.2022: 2 083 €

rozdiel: +1 083 €

Do výnosov bolo zúčtované použitie príspevku mesta Piešťany na Piešťanské rendezvous.

Účet 687 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo VS

k 31.12.2021: 0 €

k 31.12.2022: 14 000 €

rozdiel: +14 000 €

Do výnosov bolo zúčtované použitie príspevku od Nadácie Pro-Lúčnica vo výške 12 000 eur a 2 000 eur príspevok od firmy Vakuumschmelze.

### **Rozbor nákladov**

Celkové náklady na činnosť za rok 2022 boli vo výške 1 913 086 € (1 652 926 € za účtovné obdobie 2021), čo je o 260 160 € viac ako v roku 2021.

Najvyšší nárast predstavujú náklady v účtovej skupine 51 - Služby (o 247 406 € viac oproti roku 2021). Zvýšené náklady sú vo väčšine položiek, súvisia s nárastom vystúpení a podujatí oproti „pandemickému“ roku 2021. Zvýšené náklady oproti roku 2021 sú hlavne v cestovnom na vystúpenia, preprave techniky a krojov, preprave osôb na vystúpenia a v autorských honorároch, ktoré boli o 101 979 € vyššie. Zvýšené náklady boli i v Dome umenia Piešťany v nákladoch na podujatia, požičovnom za filmy, v nákladoch za prenosy z Metropolitnej opery a vo zvýšených nákladoch za energie. Náklady na rekonštrukciu časti Hurbanových kasární sme v roku 2022 nemali, zvýšené boli len náklady za úhradu strážnej služby a upratovania Hurbanových kasární.

Náklady za prenájom prevádzkových budov boli vo výške 36 720 €, čo je porovnateľná suma ako v roku 2021, prenájom priestorov na vystúpenia a nahrávania bol vo výške 1 820 €, prenájom techniky a inventáru vo výške 480 €, služby súvisiace s výpožičkou Hurbanových kasární boli vo výške 10 732 eur.

Náklady účtovej skupiny 50 – Spotrebované nákupy sa zvýšili v porovnaní s rokom 2021 o 5 727 €, najmä v dôsledku zvýšených nákladov na spotrebu elektriny a plynu v Dome umenia Piešťany. Prevádzka budovy je napriek úsporným opatreniam náročná na spotrebu energií.

Náklady na nákup krojov a krojových súčastí boli vo výške viac ako 20 000 € - použité financie boli poskytnuté rozpočtovými opatreniami ako prioritný projekt v rámci programu 08T010B. Osobné náklady v účtovej skupine 52 sú porovnateľné s rokom 2021, odpisy sa zvýšili o 12 377 € v dôsledku začatia odpisovania a zaradenia technického zhodnotenia Hurbanových kasární do používania.

V tabuľke č. 1a sú podrobne rozpísané náklady vo vzťahu k schválenému rozpočtu k 1.1.2022 a k upravenému rozpočtu k 31.12.2022. Skutočnosť je u väčšiny nákladových položiek porovnateľná s upraveným rozpočtom na rok 2022.

### **Rozbor výnosov**

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov.

Celkové výnosy za rok 2022 vrátane transferov zo štátneho rozpočtu boli vo výške 1 919 060 €, výnosy za vlastné výkony vo výške 437 155 €. V porovnaní s rokom 2021 sú vyššie o 276 619 eur, čo je dané skutočnosťou, že bolo zrealizovaných viac vystúpení tanečného súboru a speváckeho zboru ako aj kultúrnych podujatí v Dome umenia Piešťany v porovnaní s „pandemickým“ rokom 2021.

Významnejšou výnosovou položkou účtovanou na účte 648 je vyúčtovanie zo sociálnej poisťovne vo výške 9 825 eur.

Výnos od iných subjektov je vo výške 12 000 € - príspevok Nadácie Pro-Lúčnica na činnosť tanečného súboru a speváckeho zboru. Príspevky na činnosť pre Dom umenia Piešťany boli od firmy Vacuumschmelze vo výške 2 000 €, Technického skúšobného ústavu Piešťany vo výške 500 €, Komunálnej poisťovne vo výške 1 000 € a od Mesta Piešťany vo výške 1 500 €.

Najvyššími výnosovými položkami sú výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu vo výške 1 337 406 € a výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu vo výške 108 631 €.

**PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2022**    **Tabuľka 1b**

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Umelecký súbor Lúčnica					
	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	Index 3 : 2	Podnik. činnosť	
					31.12.2021	31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
<b>602 Tržby z predaja služieb</b>	320 000	436 000	160 536	1,08	0	0
v tom: Tanec SR			81 312			
Zbor SR			26 049			
Tanec zahraničie			9 294			
Zbor zahraničie			0			
DU - prenájmy			12 750			
DU – tržby za podujatia			3 131			
<b>604 Tržby za tovar (bulletiny)</b>	0	0	0		0	0
<b>621 Aktivácia materiálu a tovaru</b>	0	0	0		0	0
<b>622 Aktivácia vnútroorganiz. služieb</b>	0	0	0		0	0
<b>624 Aktivácia DIHM</b>	0	0	0		0	0
<b>641 Tržby z predaja DIHM a DINM</b>	0	0	0		0	0
<b>642 Tržby z predaja materiálu</b>	0	0	0		0	0
<b>644 Zmluvné pokuty, penále a úroky</b>	0	0	150		0	0
<b>646 Výnosy z odpísaných pohľadávok</b>	0	0	0		0	0
<b>648 Ostatné výnosy z PČ</b>	0	15 100	17 430	1,15	0	0
<b>652 Zúčtovanie zákonných rezerv z PČ</b>	0	0	2 200		0	0
<b>662 Úroky</b>	0	0	0		0	0
<b>663 Kurzové zisky</b>	0	0	0		0	0
<b>683 Výnosy z BT od ost. subjektov VS</b>	0	1 700	2 083	1,23	0	0
<b>687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS</b>	0	14 000	14 000	1,00		
<b>Výnosy bez transferu</b>	<b>150 000</b>	<b>158 600</b>	<b>172 901</b>	<b>1,09</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>681 Výnosy z bežných transferov zo ŠR</b>	1 120 927	1 336 153	1 337 406	1,00	0	0
<b>682 Výnosy z kapitál. transferov zo ŠR</b>	0	7 500	108 631	14,48	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>1 440 927</b>	<b>1 810 453</b>	<b>1 919 060</b>	<b>1,06</b>		

Tabuľka č. 1a

## PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2022

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Umelecký súbor Lúčnica					
	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31.12.2022	Skutočnosť k 31.12.2022	Index 3 : 2	Podnik. činnosť	
					31.12.2021	31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	46 000	64 286	63 737	0,99	0	0
502 Spotreba energie	51 300	92 560	93 940	1,01	0	0
504 Predaný tovar	0	0	0	-	0	0
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>97 300</b>	<b>156 846</b>	<b>157 677</b>	<b>1018</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
511 Opravy a udržiavanie	43 000	20 608	6 283	0,30	0	0
512 Cestovné	21 000	48 615	48 294	0,99	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	4 900	2 186	2 892	1,02	0	0
518 Ostatné služby	446 126	749 214	750 725	1,00	0	0
<b>51 Služby spolu</b>	<b>515 026</b>	<b>821 279</b>	<b>808 194</b>	<b>0,98</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
521 Mzdové náklady	588 643	558 135	558 135	1,00	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	197 258	190 594	190 594	1,00	0	0
525 Ostatné soc. poistenie - DDP	1 700	1 650	1 650	1,00	0	0
527 Záonné sociálne náklady	24 650	36 304	36 314	1,00	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	2 750	3 005	3 005	1,00	0	0
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>815 001</b>	<b>789 688</b>	<b>789 698</b>	<b>1,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	-	0	0
532 Daň z nehnuteľností	5 000	11 035	11 035	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	3 000	2 848	2 848	1,00	0	0
<b>53 Dane a poplatky spolu</b>	<b>8 000</b>	<b>12 580</b>	<b>13 883</b>	<b>1,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
541 Zostat. cena predaného DIHM	0	0	0	-	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	-	0	0
544 Zmluvné pokuty, penále	0	8	8	-	0	0
545 Ostatné pokuty, penále úroky	0	0	0	-	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	-	0	0
548 Ostatné náklady na prev.činnosť	0	141	143	1,02	0	0
549 Manká a škody	0	0	0	-	0	0
<b>54 Ostatné náklady na prev. č</b>	<b>0</b>	<b>141</b>	<b>143</b>	<b>1,02</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0	120 598		0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. č.	0	0	0		0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. č.	0	0	4 000	-	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
<b>55 Odpisy, rezervy a OP z prev. č.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136 975</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
562 Úroky	0	0	0		0	0
563 Kurzové straty	100	150	225	1,49	0	0
568 Ostatné finančné náklady	5 500	6 010	5 978	0,99	0	0
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>4 750</b>	<b>6 160</b>	<b>6 203</b>	<b>1,01</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
57 Mimoriadne náklady	0	0	0		0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	16	313	-	0	0
Vratky 637037	0	10 548	0			
Kapitálové výdavky	0	41 893	0	*	0	0
<b>Náklady spolu</b>	<b>1 440 927</b>	<b>1 840 455</b>	<b>1 913 086</b>	<b>1,06</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6xx Výnosy z vlastnej činnosti, vrátane 687, 688</b>	<b>320 000</b>	<b>466 800</b>	<b>473 023</b>	<b>1,01</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 120 927	1 336 153	1 337 406	1,00	0	0
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	7 500	108 631	14,48	0	0
<b>Bežné transfery (prís. na činnosť)</b>	<b>1 120 927</b>	<b>1 343 653</b>	<b>1 446 037</b>	<b>1,08</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Výnosy spolu (vrátane bež. transeru)</b>	<b>1 440 927</b>	<b>1 810 453</b>	<b>1 919 060</b>	<b>1,06</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>			<b>5 974</b>			



### 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Umelecký súbor Lúčnica dosiahol v roku 2022 najvýznamnejšie vlastné výnosy z domácich a zahraničných vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru a orchestra, ako i výnosy za kultúrno-spoločenské podujatia a za krátkodobé prenájmy v Dome umenia Piešťany.

**Účet 602 – Tržby z predaja služieb** boli v roku 2022 vo výške **437 155 €** (160 536 € v roku 2021), čo je oproti minulému roku zvýšenie o 276 619 €, oproti schválenému rozpočtu – 320 000 € je to navýšenie o 117 155 €.

Výška tržieb za jednotlivé zložky je nasledovná:

#### Tanečný súbor

- domáce vystúpenia	171 232 €
- zahraničné vystúpenia	35 500 €

#### Spevácky zbor

- domáce vystúpenia	41 644 €
- zahraničné vystúpenia	3 776 €

#### Dom umenia Piešťany

- tržby z podujatí	127 382 €
- tržby za premietanie filmov	10 431 €
- tržby za prenosy z MET	3 435 €
- krátkodobý prenájom	40 296 €
- príjem za reklamu	1 500 €
- tržby za reklamné predmety	1 959 €

Výnosy za vlastné výkony v celkovej výške 437 155 €, v porovnaní s rokom 2021 sú vyššie o 276 619 eur, čo je dané skutočnosťou, že bolo zrealizovaných viac vystúpení tanečného súboru a speváckeho zboru ako aj kultúrnych podujatí v Dome umenia Piešťany v porovnaní s rokom 2021. Umelecký súbor Lúčnica naďalej pociťoval výpadok príjmov začiatkom roka 2022 v dôsledku pandémie a s ňou súvisiacich opatrení (rušenie, presúvanie predstavení, obmedzená kapacita účastníkov kultúrnych podujatí, nižšia návštevnosť v porovnaní s obdobím pred pandemiou). Príjmy za vlastné výkony boli v roku 2019 vo výške 490 761 eur, takže výpadok príjmov bol aj v roku 2022 stále veľmi vysoký a príjmy nedosiahli úroveň „predcovidového roka 2019“.

### 4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2022 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s kladným hospodárskym výsledkom – zisk po zdanení je vo výške 5 974 €.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- čerpanie nepoužitého bežného transferu za rok 2021 v roku 2022 a jeho zúčtovanie do výnosov vo výške 17 895 €,
- dofinancovanie miezd v ekonomickej kategórii 610 - Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania vo výške 14 800 €, odvodov v ekonomickej kategórii 620 – Poistné a príspevok do poisťovní vo výške 5 070 €. Príspevok bol poskytnutý na odmeny a s tým súvisiace odvody v zmysle dodatku ku kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022, čím boli osobné náklady zároveň zúčtované do výnosov, (rozpočtové opatrenie č. 5)
- navýšenie bežného transferu rozpočtovými opatreniami na bežnú prevádzku vo výške 52 650 € a na prioritné projekty vo výške 124 706 €.

#### 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Rozpočtovým opatrením č. 1 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica na rok 2022 zvýšil o sumu 100 000 € nasledovne:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO vo výške 45 000 €

z toho:

- Slávnostné adventné koncerty speváckeho zboru vo výške 20 000 €,
- 67. music festival Piešťany medzinárodný hudobný festival vo výške 25 000 €

Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

- Obnova krojov a krojových súčiastí vo výške 15 000 €

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

- Zahraničné vystúpenia tanečného súboru a speváckeho zboru vo výške 40 000 €

Rozpočtovým opatrením č. 2 bol navýšený rozpočet bežných výdavkov vo výške 11 206 €:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Ukrajinský národný balet vo výške

#### Prioritné projekty 2022 – bežný transfer

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem použitých finančných prostriedkov	Rozdiel (+/-) (1-2)
a	b	c	1	2	3
1	08T0103	Slávnostné adventné koncerty speváckeho zboru	20 000	20 000	0
2	08T0103	67.ročník music festival Piešťany	25 000	25 000	0
3	08T010B	Obnova krojov a krojových súčiastí	15 000	15 000	0
4	08T0104	Zahraničné vystúpenia tanečného súboru a speváckeho zboru	40 000	40 000	0
5	08T0103	Ukrajinský národný balet	11 206	11 206	0
<b>SPOLU</b>			<b>111 206</b>	<b>111 206</b>	<b>0</b>

#### Prioritný projekt: 67. ročník medzinárodného festivalu mFP

Miesto a dátum realizácie: Piešťany, 01. jún - 11. júl 2022

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mFP 2021 sú US Lúčnica – Dom umenia Piešťany, mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany a stálymi spolupracovníkmi sú aj liečebné kúpele Piešťany. Hodnoty festivalu spočívajú v zachovaní tradície a kontinuity, prezentácie kvalitného hudobného umenia v Piešťanoch. Cieľovými skupinami festivalu sú obyvatelia Piešťan, kúpeľní hostia a návštevníci celého širokého regiónu. Finančné prostriedky na prioritný projekt 67. ročník music festival Piešťany boli vyčerpané v plnej výške 25 000 €. V rámci 67. mFP sa zrealizovalo v termíne od 1. júna do 11. júla 2022 až 18 podujatí (13 večerných podujatí a 5 výstav), ktoré navštívilo 7 578 návštevníkov. 67. ročník už tradične otvorila Slávnostnými fanfarami skupina hráčov lesných

rohov – Corni di Bratislava. Na otváracom koncerte zazneli dve vrcholné diela génia hudobných dejím Wolfganga Amadea Mozarta v podaní členov orchestra Slovenskej filharmónie. Pre milovníkov opery bol do festivalu zaradený aj priamy prenos z MET opery – Hamlet. Prvým komorným orchestrom bol koncert „V rytme lásky“ v hoteli Thermia Palace koncert „Flautiáda“ 15.6.2022 vystúpil tanečný súbor Lúčnica s programom Z tvorby prof. Š.Nosáľa, 26.6.2022 „Folklór v baroku a dnes“, 3.7.2022 „Filharmonické gala“ v podaní Slovenskej filharmónie a hostí. Mimoriadnym podujatím bolo uvedenie filmu „Peter Dvorský“.

Podrobný popis podujatí uskutočnených v rámci 67.ročníka music festival Piešťany je podrobne rozpísaný i v časti 2. Zhodnotenie činnosti organizácie, časť 2.3. Činnosť domu umenia v Piešťanoch.

### **Prioritný projekt: Slávnostné adventné koncerty speváckeho zboru**

Obdobie adventu je pre veriacich najmä časom duchovnej prípravy a pokánia pred slávením Vianoc. Obdobie tohto tichého zamyslenia a radostného očakávania je umocňované aj hudbou, ktorá nás obklopuje a povznáša. Spevácky zbor prizval na spoluprácu orchester Lúčnice a spoločne pripravili štyri adventné koncerty, na ktorých zazneli sakrálne i svetské diela slovenských aj zahraničných autorov (N. Kedrov, A. Brezina, V. Godár, J. Williams, R. Schumann, Ch. Gounod). Na koncertoch premiérovodoznali tri skladby v autorskom spracovaní slovenského hudobného skladateľa a aranžéra Mariána Kittnera. Vo všetkých uvedených skladbách sú vyzdvihnuté zbožnosť, oslava, pokora i radosť. Zazneli a capella zborové sakrálne skladby, hráči orchestra sa predstavili na netypických hudobných nástrojoch - na cimbele, fujare a panovej flaute. Okrem série adventných koncertov s orchestrom sa Spevácky zbor Lúčnica predstavil i samostane v Kostole sv. Michala Archanjela vo Vyhníach, kde si uctil pamiatku hudobného skladateľa Zdenka Mikulu, ktorá pre Umelecký súbor Lúčnica vytvoril množstvo kompozícií pre tanečný súbor, ale najmä pre spevácky zbor. Okrem adventného koncertu na počesť majstra Mikulu bola na Obecnom úrade odhalená pamätná tabuľa tohto významného rodáka z Vyhní.

#### Uskutočnené koncerty:

Vyhne, Kostol sv. Michala Archanjela, 27.11.2022 - 300 návštevníkov

Piešťany, Dom umenia, 30.11.2022 - 358 návštevníkov

Nitra, Piaristický kostol sv. Ladislava, 3.12.2022 - 258 návštevníkov

Modra, Nemecký evanjelický kostol, 4.12.2022 - 450 návštevníkov

Námestovo, Dom kultúry, 18.12.2022 - 357 návštevníkov

### **Prioritný projekt: Ukrajinský národný balet**

Podujatie bolo súčasťou charitatívneho turné Ukrajinského národného baletu na Slovensku. Nad podujatím prevzala záštitu ministerka kultúry SR Natália Milanová. Počas večera sa predstavili sólisti Baletu Národného divadla Ukrajiny spolu s ich umeleckou riaditeľkou Olenou Filipievovou. Z dôvodu vojrovej situácie v krajine nemajú ukrajinskí baletní umelci a umelkyne možnosť vystupovať na ich prvej scéne – v Národnom akademickom divadle opery a baletu T. H. Ševčenka v Kyjeve. Preto uskutočnili oficiálne turné v krajinách Európskej únie s cieľom zachovať kultúrne dedičstvo a sprostredkovať krásu a vznešenosť ukrajinského umenia. Program bol zložený z fragmentov inscenácií ukrajinského a svetového baletného repertoáru.

Vyzbierané finančné prostriedky zo vstupného a dobrovoľné príspevky divákov boli zaslané na podporu divadla prostredníctvom Ministerstva kultúry SR priamo Národnému akademickému divadlu opery a baletu T. H. Ševčenka v Kyjeve.

US Lúčnica - Dom umenia Piešťany poskytuje zľavnené vstupenky na podujatia Ukrajincom žijúcim v Piešťanoch a zároveň im bol poskytnutý výstavný priestor v Galérii Domu umenia na výstavu ARS contra ARMA - ukrajinskí umelci žijúci a študujúci na Slovensku (6. 12. 2022 – 18.12. 2022, 14. 1. 2023 – 29. 1. 2023)

#### **Prioritný projekt: Obnova krojov a krojových súčastí**

Umelecký súbor Lúčnica disponuje krojmi a krojovými súčastami typickými pre rôzne regióny Slovenska. Vzhľadom na vek a dlhodobé používanie potrebujú viaceré postupnú obnovu. Obnova a údržba krojov pomáha udržať a zvýrazniť výtvarnú stránku tanečného prejavu, ktorá je jeho neoddeliteľnou súčasťou, v požadovanej kvalite. V roku 2022 boli navrhnuté kroje, krojové súčasti, masky a rekvizity do nového programu tanečného súboru. Boli zhotovené pánske košeľe a nohavice, dámske oplecká a stanky z regiónu Horná Nitra. Zhotovené boli aj krojové súčasti do reprezentačného programu R2 – vyšívané mužské kožuchy Detva a Horehron, vybíjané opasky, ako i folklórne čížmy, krpce a karičkové topánky využívané vo viacerých tancoch a programoch.

#### **Prioritný projekt: Zahraničné vystúpenia tanečného súboru a speváckeho zboru**

V roku 2022 tanečný súbor zrelizoval viaceré zahraničné vystúpenia. Finančné prostriedky na podporu zahraničných aktivít (RO č.1) boli použité na septembrové turné v *Českej republike, Lotyšsku a Poľskej republike*. V *Haviřove* vystúpil tanečný súbor a orchester Lúčnice 3. septembra 2022 s Reprezentačným programom. Vystúpenie malo veľmi priaznivý ohlas u publika. V *Lotyšsku* boli pod záštitou Ministerstva zahraničných vecí SR uskutočnené dve celovečerné vystúpenia s programom *Beautiful & Young* v *Rige* (Palác kultúry VEF) 5.9.2022. Obidve predstavenia boli vypredané a prijaté s obdivom. Po presune do Varšavy bol súbor prijatý na slovenskom veľvyslanectve a dňoch 9. a 10. septembra boli zrealizované dve predstavenia v Poľskom národnom divadle. Obidve podujatia sa konali pri príležitosti osláv 30. výročia Dňa ústavy Slovenskej republiky. Okrem týchto vystúpení tanečný súbor zrealizoval aj ďalšie vystúpenia v Českej republike: *Zlín* 24.4.2022 s programom *Slovenský triptych* a *Hluk* 2.7.2022 s programom *Z tvorby prof. Štefana Nosála*. Spevácky súbor sa predstavil 15.7.2022 v *Luhačoviciach* v rámci 29. ročníka festivalu *Janáček a Luhačovice*.

## **4.6. Výdavky organizácie, výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

### **a) Bežné výdavky**

Bežný transfer od zriaďovateľa v kategórii bežných výdavkov bol po úpravách k 31.12.2022 vo výške 1 336 153 €, z toho prioritné projekty 142 706 € a prvok 0EK 7 150 €.

### **Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory**

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640	(v eurách)
Schválený rozpočet	1 120 927	427 643	160 603	525 531	0	
Upravený rozpočet	1 185 535	442 443	192 245	550 286	1 324	
Skutočnosť	1 167 640	442 443	192 245	542 055	1 324	

(v eurách)

Zdroj 131L	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	17 895		0	17 895	0
Skutočnosť	<u>17 895</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>17 895</u>	<u>0</u>

(v eurách)

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	320 000	133 000	38 355	148 645	0
Upravený rozpočet	436 000	85 146	0	332 751	5 133
Skutočnosť	434 410	85 146	0	331 161	5 133

(v eurách)

Zdroj 11H	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	1 971	0	0	1 971	0
Skutočnosť	1 971	0	0	1 971	0

**Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	87 706	0	0	87 706	0
Skutočnosť	70 330	0	0	70 330	0

**Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	40 000	0	0	40 000	0
Skutočnosť	40 000	0	0	40 000	0

**Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	15 000	0	0	15 000	0
Skutočnosť	15 000	0	0	15 000	0

Zdroj 131L	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	9 514	0	0	9 514	0
Skutočnosť	9 514	0	0	9 514	0

**Prvok 0EK – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu**

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	7 150	0	0	7 150	0
Skutočnosť	7 150	0	0	7 150	0

**Kapitálové výdavky****Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

Umelecký súbor Lúčnica mal v roku 2022 pridelené finančné prostriedky v kategórii kapitálových výdavkov rozpočtovým opatrením číslo 3 vo výške 7 500 € pre Dom umenia Piešťany – „Výmena sklenenej plochy – havarijný stav“. (08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, IA č. 41608). V roku 2022 sa z tejto investičnej akcie nečerpali finančné prostriedky a v roku 2023 bude v rámci delimitácie Domu umenia Piešťany investičná akcia presunutá do Slovenskej filharmónie.

**Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory**

**Zdroj 131L**, v roku 2022 bola IA 34 053 US Lúčnica – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia dočerpaná do 31.3.2022:

- návrh a výroba scény pre tanečný súbor - 30 500 €, k 31.12.2021 vyčerpaných 15 556 €,
- obstaranie zvukovej techniky „reproboxov“ - 6 500 eur, k 31.12.2021 vyčerpaných 22 €.
- v roku 2022 bola zakúpená modulárna stena – scéna do nového programu tanečného súboru vo výške 2 500 EUR (IA 34 053, zdroj 131L, programový prvok 08S0102 a svetelná technika – 6 ks divadelných reflektorov v celkovej výške 17 988 EUR, (IA 34 053, zdroj 131L, programový prvok 08S0102).

Zdroj 131L	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	39 317	39 317
Skutočnosť	39 317	39 317

**Prvok 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory**

**Zdroj 46**, IA 42 012 US Lúčnica - Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov: US Lúčnica uskutočnil v roku 2022 prípravnú a projektovú dokumentáciu objektu Hurbanových kasární vo výške 7 270 € a Domu umenia Piešťany vo výške 5 700 € z vlastných zdrojov.

Zdroj 46	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	12 970	12 970
Skutočnosť	12 970	12 970

**5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie**

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2022 výdavky hradené z európskych prostriedkov.

**6. Podnikateľská činnosť**

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva. Umelecký súbor Lúčnica dosahuje zdaniteľné príjmy v rámci svojej hlavnej činnosti, ktoré sú uvedené v zriaďovacej listine Umeleckého súboru Lúčnica.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

### INVESTIČNÝ MAJETOK

Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12.2022 (v eurách)

Názov	Obstarávacía cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	2 976 706	1 533 705	0	1 443 001
Samostatné hnutelné veci a súbory HV	721 191	650 920	0	70 271
Dopravné prostriedky	121 876	86 631	0	35 245
Drobný dlhodobý hmotný majetok	85 010	85 010	0	0,00
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	41 341	9 877	0	31 464
Pozemky	46 754	0		46 754
Umelecké diela a zbierky	16 288	0	0	16 288
Obstaranie DHM	12 970	0	0	12 970
Spolu	4 022 136	2 366 143	0	1 655 993

### PRÍRASTKY MAJETKU

#### Účet 021 – Stavby vo výške 146 558 EUR

- prevod správy časti Hurbanových kasární, Kollárovo námestie 10 v Bratislave, KÚ Staré mesto, obec Bratislava – Staré mesto, okres Bratislava I, LV č. 9502 - stavba so súpisným č. 6888 – prevádzková budova, stojaca na parcele registra „C“ KN parc. číslo 8272/1 o výmere 939 m<sup>2</sup>; nácvičné priestory tanečného súboru,

#### Účet 022 – Samostatné hnutelné veci a súbory HV vo výške 21 448 €

- svetelná technika – 6 ks divadelných reflektorov v celkovej výške 17 988 €, (IA 34 053, zdroj 131L, programový prvok 08S0102), stolový skener – prevod správy hnutelného majetku štátu,

#### Účet 028 – Drobný dlhodobý hmotný majetok vo výške 1 800 €

- nekonečné vajce – EXPO 2015, prevod správy hnutelného majetku štátu,

#### Účet 029 – Ostatný dlhodobý hmotný majetok vo výške 2 500 €

- modulárna stena – scéna do nového programu tanečného súboru vo výške 2 500 € (IA 34 053, zdroj 131L, programový prvok 08S0102),

#### Účet 031 – Pozemky vo výške 46 754 €

- prevod správy časti Hurbanových kasární, Kollárovo námestie 10 v Bratislave, KÚ Staré mesto, obec Bratislava – Staré mesto, okres Bratislava I, LV č. 9502 – pozemok parcela registra „C“ KN parcelné číslo 8271/1 o výmere 939 m<sup>2</sup>,

#### Účet 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku vo výške 33 468 €

- prírastky na účte 042: projektové dokumentácie – Bratislava, Hurbanove kasárne 7 270 EUR, Piešťany 5 700 € (IA 42 012, zdroj 46, programový prvok 08S0102), divadelné reflektory 17 998 €, modulárna stena k scéne 2 500 €.

**ÚBYTKY MAJETKU**

Účet 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku vo výške 20 498 €

- zaradenie divadelných reflektorov a modulárnej steny k scéne.

**MAJETOK V PODSÚVAHOVEJ EVIDENCIÍ**

Opis a hodnota drobného investičného majetku k 31.12.2022 (v eurách)

Názov	Stav k 1.1.2022	Prírastky	Úbytky	Stav k 31.12.2022
Inventár, nábytok, zariadenie	45 484	3 450	0	48 934
Stroje, prístroje, nástroje	49 698	1 463	0	51 161
Výpočtová technika	30 525	3 498	0	34 023
Ostatný drobný investičný majetok	72 779	2 015	0	74 794
Hudobné nástroje	10 281	0	0	10 281
Mobilné telefóny	3 467	0	0	3 467
Zvuková a svetelná technika	122 611	321	0	122 932
Drobný nehmotný investičný majetok	8 488	710	0	9 198
OE – delimitácia DU Piešťany	1 911	0	0	1 911
Národné kultúrne pamiatky	140 211	0	0	140 211
Fotopráce	334	0	0	334
Kroje a krojové súčasti	467 551	20 894	0	488 445
Rekvizity	24 096	1 233	0	25 329
Scéna	22 296	0	0	22 296
Spolu	999 732	33 584	0	1 033 316

**Prírastky drobného investičného majetku**

Najvýznamnejšou položkou drobného majetku sú kroje a krojové súčasti, ktoré boli obstarané v celkovej výške 20 894 € (kroje do nového programu tanečného súboru, obnova krojov do reprezentačného programu R2 a tanečná obuv).

**ZÁSoby**

Ako zásoby je účtovaný materiál na opravy, úpravy krojov a propagačný materiál. K 31. 12. 2022 bol stav zásob 10 736 €, z toho materiál textilný a krajčírsky 407 € a propagačný materiál 10 329 €. V roku 2022 boli zakúpené reklamné predmety vo výške 4 147 €, časť z nich vo výške 2 913 bola následne vydaná zo skladu na predaj a propagáciu súboru pri rôznych podujatiach.

**8. Zhodnotenie zamestnanosti**

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. Na rok 2022 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 28 miest.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2022 bol 33, z toho v Dome umenia Piešťany 15. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2022 bol 28,2.



Na kratší pracovný úväzok je zamestnaných 8 zamestnancov. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 22 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 11 zamestnancov.

#### Veková štruktúra zamestnancov k 31.12.2022

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	2
31 - 35 rokov	2
36 - 40 rokov	1
41 - 45 rokov	2
46 - 50 rokov	8
51 - 55 rokov	3
55 - 60 rokov	8
nad 60 rokov	7
SPOLU	33

#### Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2022

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	10
Úplné stredné vzdelanie	5
Vyššie odborné vzdelanie	2
Vysokoškolské	16
SPOLU	33

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnejšej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie v roku 2022 bolo realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, sú tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, uvádzačské práce a požiarny dozor na kultúrnych podujatiach v Dome umenia Piešťany, spracúvanie archívnych a notových dokumentov, upratovanie a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky, krojov, propagácia podujatí a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší výkonní umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

**Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31. 12. 2022****Útvar generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Technicko-prevádzkový pracovník	1

**Ekonomický útvar**

Vedúca ekonomického oddelenia	1
Mzdová účtovníčka a personalistka	1
Finančná účtovníčka	1,6 % pracovný úväzok

**Tanečný súbor**

Umelecký vedúci tanečného súboru	1
Majster zvuku	1
Repetítorka tanečného súboru	0,7 % pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre mužov	0,4 % pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy	0,4 % pracovný úväzok
Tajomník umeleckej prevádzky tanečného súboru	1 (začatie prac.pomeru 1.11.)
Výkonní umelci – tanečníci	40 (externí)
Spevácka skupina	5 (externí)
<b>Orchester Lúčnice</b>	15 (externí)

**Spevácky zbor**

Umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru	1
Tajomník umeleckej prevádzky zboru	1
Členovia speváckeho zboru:	35 (externí)

**Kostýmová dielňa**

Vedúca krojovej a kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

**Dom umenia Piešťany**

Riaditeľka DUP	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Distribučno-náborový pracovník	1
Referent + pokladník	1
Osvetľovač – prevádzkový elektrikár	1
Prevádzkový pracovník (vrátnik, kurič, informátor)	4
Javiskový technik	1
Prevádzkovo-technický pracovník	1
Prevádzkový pracovník – upratovačky	4 (na 87,5% pracovný úväzok)

Z celkového počtu zamestnancov 33 sú piati riadiaci pracovníci.

**9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať

percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje najmä na Slovensku.

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých je možné vystupovať. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce, ako i zahraničné festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť Domu umenia Piešťany je určená pre širokú verejnosť a podľa svojho zamerania má rôznych užívateľov svojich výstupov. Má nezastupiteľné poslanie v rámci mesta i jeho širšieho okolia, ale aj pre hostí zo Slovenska a zahraničia. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu pričom sú využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Programová skladba podujatí je zostavená tak, aby oslovila divákov a poslucháčov všetkých generácií a rôznych žánrov (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, dokumentačné výstavy a výstavy z oblasti výtvarného umenia, filmové podujatia a spoločenské podujatia pre firmy).

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V súlade s Plánom kontrolnej činnosti v Umeleckom súbore Lúčnica na rok 2022 a so Smernicou č. 1/2016 o vykonávaní vnútornej všeobecnej a finančnej kontroly v Umeleckom súbore Lúčnica v zmysle Dodatku č. 1/2019 z 11. 3. 2019 k predmetnej smernici bola vnútorná kontrolná činnosť v roku 2022 zameraná na tieto oblasti:

1. vykonávanie základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
2. kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a internej smernice č. 3/2014 o inventarizácii,
3. kontrola správneho vykonávania základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov na zmluvách uzatvorených za obdobie január – máj 2022 a kontrola ich zverejňovania v súlade so zákonom 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
4. vyhodnotenie a spracovanie informácie o dodržiavaní Protikorupčného plánu,
5. kontrola spotreby pohonných látok služobných motorových vozidiel Volkswagen Crafter a Volkswagen Caddy za obdobie júl – december 2022,
6. vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných priestupkoch v zmysle zákona č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, sťažnostiach v zmysle zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a petíciách v zmysle zákona č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov za rok 2022.

## Zhodnotenie kontrol

Dielčimi vnútornými kontrolami neboli v uvedených oblastiach činnosti zistené závažné porušenia pri dodržiavaní príslušných všeobecne záväzných právnych noriem a interných smerníc. Umelecký súbor Lúčnica v roku 2022 neprijal a neriešil žiadne priestupky, sťažnosti ani petície. Protikorupčný plán má stanovené trvalé plnenie jednotlivých úloh, ktoré je zabezpečované priebežne, predovšetkým činnosťou organizácie v súlade s právnymi predpismi, internými smernicami a princípmi protikorupčnej politiky.

V prvom polroku 2022 bol v Umeleckom súbore Lúčnica vykonaný vnútorný audit Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, predmetom ktorého bolo overiť a hodnotiť finančné riadenie podľa § 5 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis.

Auditorská skupina konštatovala, že riadiaci a kontrolný systém v Umeleckom súbore Lúčnica funguje, ale sú potrebné zlepšenia; identifikovala 3 nedostatky so strednou závažnosťou, 9 nedostatkov s nízkou závažnosťou, pričom tieto nedostatky nemali finančný charakter. Závažné nedostatky identifikované neboli.

Na nápravu identifikovaných nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku boli zo strany Umeleckého súboru Lúčnica prijaté a realizované opatrenia. Na základe overenia predmetných opatrení ich auditorská skupina vyhodnotila ako splnené.

## 11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny a z kontraktu, uzatvoreného so svojou zriaďovateľskou inštitúciou – Ministerstvom kultúry SR. Vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobi interpretácie a umeleckého spracovania, čerpajú z folklórnych prejavov Slovenskej tradičnej ľudovej a národnej kultúry, ako svojho hlavného inšpiračného zdroja. Slovenské originálne umenie, spracované v profesionálnej forme nachádza v programoch Lúčnice jedného zo svojich najvýraznejších predstaviteľov a propagátorov, ktorý ho prezentuje s veľkým úspechom doma i v zahraničí. Lúčnica je umeleckým a generačným spojivom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Umelecký súbor a jeho zložky charakterizujú jednak mladosť stelesnenú členmi súboru a najmä umelecké smerovanie, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie v tvorbe takých výrazných osobností akými boli Štefan Nosál, Svetozár Stračina, Tibor Andrašovan, Alexander Moyzes, ako aj mnohí ďalší tvorcovia.

Rok 2022 bol nielen pre Lúčnicu, ale pre celú spoločnosť rokom mimoriadnym. Po náročnom období sa postupne uvoľnili opatrenia a tak sa realizácii plánovaných domácich a zahraničných podujatí vrátila do starých koľají. Dramaturgický plán zaplnili predtým zrušené predstavenia a projekty, ktoré boli síce s menšou finančnou ujmou ale za to mali obrovský prínos z umeleckého, ale aj sociálneho hľadiska, nakoľko značka Lúčnice patrí už vyše sedem dekád k tomu najkvalitnejšiemu a najobľúbenejšiemu segmentu vo svojom žánri. Návštevnosť predstavení Lúčnice bola od začiatku veľmi vysoká a nad naše očakávania. Je potrebné vyzdvihnúť nasadenie a flexibilitu členov Lúčnice, vďaka čomu sa podarilo zrealizovať viac vystúpení a podujatí ako počet stanovených v Kontrakte medzi MK SR a US Lúčnica.

Umelecký súbor už od začiatku roka pokračoval vo svojej práci. V tanečnom súbore prebiehali naďalej nácviky, septembrový konkurz na ktorý prišlo viac ako 50 tanečníkov. Tanečný súbor spolu s orchestrom a speváčkou skupinou pokračoval v obnovení premiéry „Slovenský triptych“ a v lete sa z dôvodu odložených festivalov z predošlých rokov vrátil k

programu „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“, ktoré uviedol naprieč celým Slovenskom. V septembri súbor vycestoval do Rigy a Varšavy, kde v spolupráci s MZV vystúpil pri príležitosti 30. výročia štátneho sviatku Dňa ústavy SR. Na jeseň sa aktivity sústredili na natáčanie profesionálneho videozáznamu programu. „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“ a aktívnou prípravou premiéry programu v choreografii Michala Dudáša, ktorú uvedieme v roku 2023.

Lúčnica po 74 rokoch získala do správy aj objekt v Hurbanových kasárňach, čím sa ukončila etapa nájomných zmlúv. Začala príprava architektonickej štúdie a projektovej dokumentácie s plánovanou rekonštrukciou v roku 2023.

Za najvýznamnejšie aktivity speváckeho zboru v roku 2022 považujeme vystúpenia na popredných slovenských hudobných festivaloch - Bratislavské hudobné slávnosti, Medzinárodný festival Piešťany, 29. ročník medzinárodného hudobného festivalu Janáček a Luhačovice a spoluprácu s viacerými významnými slovenskými orchestrami, sólistami a dirigentmi pri naštudovaní a premiérovom uvedení diel slovenských autorov - v celkovom rozsahu cca 96 minút. Dôležitou súčasťou činnosti speváckeho zboru bol. V roku 2022 koncert pri príležitosti 100. výročia Kina Úsmev a storočnice slovenskej kinematografie. Štátna filharmónia Košice v spolupráci s Kinom Úsmev uviedla prvý celovečerný slovenský dokument Zem spieva. Film Zem spieva bol digitálne reštaurovaný a bol v tejto podobe prvýkrát uvedený na veľkom plátne za sprievodu orchestra v podaní Štátnej filharmónie Košice a speváckeho zboru US Lúčnica. Záver roka patrilo mimoriadne úspešným a vypredaným adventným koncertom, ktoré spojili Spevácky zbor US Lúčnica a sólistov orchestra US Lúčnica.

V roku 2022 sa konali v DUP koncerty, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, baletné predstavenie, muzikál, operné predstavenia, divadelné predstavenia, priame prenosy a záznam z MET opery New York, hudobno-slovné pásmo a výstavy. Významnou udalosťou bolo rozhodnutie Pamiatkového úradu SR č. PÚSR-2022/1286-3/14337/SAB zo dňa 22. 2. 2022, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 28. 3. 2022. Do registra nehnuteľných kultúrnych pamiatok Ústredného zoznamu pamiatkového fondu bola zapísaná nehnuteľná kultúrna pamiatka – Dom umenia Piešťany. V Dome umenia Piešťany sa podarilo zrealizovať všetky 4 plánované festivaly. Bohatý program „Music festival Piešťany“ ponúkol návštevníkom nezabudnuteľné umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmovom prenose. V rámci 23. ročníka festivalu Organové dni v Piešťanoch sa predstavili na scéne Domu umenia i v kostoloch vynikajúci domáci i zahraniční umelci. Medzinárodný filmový festival Cinematik 2022 sa predstavil s bohatou ponukou filmov. Dom umenia realizoval priame prenosy z Metropolitnej Opery New York v sezóne 2021/2022 ako jediný na Slovensku. Taktiež sa podarilo uskutočniť vernisáže väčšiny plánovaných výtvarných výstav. Naďalej sa pracovalo aj na úpravách interiéru a exteriéru Domu umenia, Bola spracovaná projektovej dokumentácia na opravu severnej fasády, ktorá bola spolu so žiadosťou o finančný príspevok zaslaná do výzvy v rámci plánu obnovy.

Hlavnou prioritou Umeleckého súboru Lúčnica v roku 2023 je premiéra nového programu tanečného súboru a príprava 75.výročia založenia súboru slávnostnými vystúpeniami a koncertami. Opätovne bude pokračovať aj intenzívna práca s mládežou, ktorá má už ustálenú formu v podobe obľúbeného detského letného tábora vo Vajnoroch, ako aj v špecializovaných edukačno-umeleckých programoch.

Jednou z ďalších hlavných priorit roka 2023 bude realizácia rekonštrukcie Hurbanových kasární z lánu obnovy a snaha presťahovať všetky časti US Lúčnica do vlastného objektu.

Spevácky zbor pripravuje vydanie zvukového nosiča s dielami slovenských a zahraničných autorov, zároveň bude snahou sprístupniť ďalšie s CD nosičov vo virtuálnom priestore. Tanečný súbor plánuje vydanie DVD. Po úspešnej delimitácii na základe príkazu ministerky

bude Dom umenia Piešťany k 1. 1. 2023 presunutý do Slovenskej filharmónie, kde bude ďalej úspešne realizovať svoju činnosť a rozvíjať nové úspešné projekty.

Umelecký súbor Lúčnica bude aj v budúcnosti veľmi flexibilne riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávanía pôvodnej slovenskej tvorby a to vo všetkých svojich zložkách, ktoré budú aj naďalej dôstojne reprezentovať Slovenskú národnú kultúru doma i v zahraničí.

Bratislava 21. 02. 2023

Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD.  
generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica